



Kinoton GmbH
Industriestraße 20a
82110 Germering
Deutschland

www.kinoton.de

Ihr Ansprechpartner:

Astrid Schröter
Marketing/PR
schroeter@kinoton.de

Tel: +49 (0) 89 / 89 44 46-89
Fax: +49 (0) 89 / 89 44 46-84

Pressemitteilung

21.08.2008

Fraunhofer-Institut richtet "Kino der Zukunft" ein

Im Fraunhofer-Institut für Integrierte Schaltungen IIS steht den Forschern der Abteilung Bildsensorik seit kurzem ein hoch modernes Digitales Kino zur Verfügung, in dem die Entwicklungen zu D-Cinema vorgestellt und getestet werden. Hochwertige Ton- und Projektionstechnik sowie eine Multifunktionsbühne machen den Kinosaal zu einem der am besten ausgestatteten weltweit.

Das Fraunhofer IIS in Erlangen-Tennenlohe gehört international zu den Spitzenforschungseinrichtungen für Digitales Kino. Die kompletten Arbeitsabläufe für die digitale Kinofilmproduktion – vom Dreh bis hin zur Verteilung an die Lichtspielhäuser – können im neuen Erweiterungsbau der High-Tech-Forschungsschmiede künftig technisch optimal entwickelt, getestet und gestaltet werden.



Das Fraunhofer-Institut für Integrierte Schaltungen in Erlangen-Tennenlohe

(Bild mit freundlicher Genehmigung des Fraunhofer IIS)

Zu den Glanzstücken in dem neuen Gebäude gehört neben Kamerastudios und modernen Postproduktionslabors auch das digitale „Kino der Zukunft“ mit 70 Sitzplätzen. Bei der technischen Ausstattung des Kinos wurde nicht nur auf eine erstklassige Bild- und Tonqualität geachtet, sondern auch auf maximale Flexibilität und die Möglichkeit zum

schnellen Umbau. So verfügen Kinosaal und Projektionsraum über „Multi-Play“-Anschlüsse für unterschiedliche Geräte sowie über eine flexible Komponentenzuschaltung.

Die Bühnentechnik, die Tontechnik samt Mikrofonierung, die verwendeten 2K Digital Cinema Projektoren sowie die Patchfelder für die gesamte Verkabelung wurden von Kinoton geliefert und installiert. Der Kinotechnik-Spezialist begleitete das äußerst anspruchsvolle Projekt von der Konzeption über die Ausführungsplanung bis hin zur fertigen Installation.

Die hoch komplexe Bühnenanlage wurde von Kinoton speziell für die besonderen Anforderungen des Fraunhofer IIS konzipiert. Die Bildwand ist über eine vollautomatische Kaschanlage horizontal wie vertikal auf beliebige Bildformate kaschierbar. Davor wurde noch eine zweite Bildwandaufnahme montiert, damit zu Testzwecken jederzeit alternative Bildwände mit anderen Reflexionseigenschaften aufgespannt werden können. Die gesamte Bildwandrahmenanlage inklusive Bildwand und Lautsprechern lässt sich über ein Schwerlast-Schienensystem in den rückwärtigen Bereich fahren, um zusätzlichen Bühnenraum zu schaffen.

Der Projektionsraum wurde mit einem DCP 30 Digital Cinema Projektor^{*)} ausgestattet. Ein zweiter DCP 30 wurde kürzlich für das neu eingerichtete Postproduktionsstudio geliefert. Beide digitalen Kinoprojektoren sind bereits mit dem 3D-System von Dolby ausgestattet. Dank des besonderen technischen Designs der DCP-Projektorserie kann das 3D-Farbfilterrad vollständig in die Projektoren integriert werden und ist so zuverlässig vor Verschmutzung oder Dejustage geschützt.

Ebenfalls flexibel einsetzbar ist die Tontechnik des „Kinos der Zukunft“. Für die Kinobeschallung installierte Kinoton eine hochwertige Dolby 5.1 Surround-Anlage, die optimale Tonqualität garantiert. Ein weiteres Soundsystem für die Sprachbeschallung sorgt für ein uneingeschränkt gutes Sprachverständnis an jedem Platz im Raum. Zusätzlich wurde das vom Fraunhofer-Institut für Digitale Medientechnologie IDMT entwickelte Raumklangsystem IOSONO integriert, das mit Hilfe vieler kleiner Lautsprecher die Signale unterschiedlichster realer Schallquellen äußerst realistisch nachbildet.

Mit dieser ebenso hochwertigen wie anpassungsfähigen Ausstattung eignet sich das „Kino der Zukunft“ zur Demonstration neuer Technologien und Systeme für das Fachpublikum aus

*) Die DLP Cinema®-Komponenten der DCP-Projektoren stammen von Barco, einem der drei Lizenznehmer der DLP Cinema®-Technologie von Texas Instruments.

Forschung und Wirtschaft ebenso wie als Testraum, in dem unterschiedliche D-Cinema-Technologien und -Szenarien erprobt und objektiv beurteilt werden können. Bei Bedarf dient der Kinosaal auch als Veranstaltungsort für Präsentationen oder Vorlesungen.

Über das Fraunhofer-Institut für Integrierte Schaltungen IIS

Das 1985 gegründete Fraunhofer-Institut für Integrierte Schaltungen IIS in Erlangen ist das größte der insgesamt 56 Fraunhofer-Institute. Es entwickelt mikroelektronische Systeme und Geräte sowie die dazu notwendigen integrierten Schaltungen und Software. Weltweit bekannt wurde das Fraunhofer IIS durch die Entwicklung der Audiocodierverfahren MP3 und MPEG AAC.

Das IIS ist führend in der Entwicklung von Kinokameras und Werkzeugen für die Postproduktion sowie bei allen Arbeitsabläufen, die das Kino der Zukunft bestimmen werden. Als Partner der Digital Cinema Initiative DCI und der FFA sowie als Mitglied der FKTG arbeitet das Fraunhofer-Institut für Integrierte Schaltungen IIS aktiv an der Standardisierung des D-Cinema mit. Zudem ist das IIS Leiter der Gruppe Digital Cinema im Rahmen der ISO-Standardisierung von JPEG2000 für das digitale Kino.

Über Kinoton

Mit 60 Jahren Erfahrung gehört die Kinoton GmbH mit Sitz in Germering bei München zu den weltweit führenden Entwicklern und Herstellern von professionellen technischen Geräten für die Bearbeitung und Wiedergabe von Film und digitalen Inhalten. Kinoton bietet vollständige Systemlösungen für Kino- und Studioanwendungen sowie für die Großformat- und Spezialprojektion. Zur umfangreichen Produktpalette gehören auch die innovativen Litefast 360° LED Display-Systeme für Werbung und Digital Signage.

Der etablierte Systemanbieter mit rund 160 Mitarbeitern beeindruckt die Fachwelt immer wieder mit technischen Innovationen. Ein internationales Vertriebs- und Servicenetzwerk mit kompetenten Partnern garantiert weltweit eine zuverlässige Kundenbetreuung.

Weitere Informationen finden Sie im Internet unter www.kinoton.de oder www.litefast-display.de.