



Kinoton GmbH  
Industriestraße 20a  
82110 Germering  
Deutschland

[www.kinoton.de](http://www.kinoton.de)

Ihr Ansprechpartner:

Astrid Schröter  
Marketing/PR  
[schroeter@kinoton.de](mailto:schroeter@kinoton.de)

Tel: +49 (0) 89 / 89 44 46-89

Fax: +49 (0) 89 / 89 44 46-84

## Pressemitteilung

**07.08.2008**

---

### **Cinema City International setzt auf D-Cinema in 3D**

**Einer der führenden europäischen Multiplex-Betreiber stattet seine Kinos mit 3D-fähiger D-Cinema-Technik aus. Insgesamt 50 DCP 30 Digital Cinema Projektoren<sup>\*)</sup> mit integriertem Dolby 3D-System hat Cinema City International bei Kinoton geordert. Die ersten digitalen Installationen in Israel, Polen und Ungarn sind bereits im Betrieb. Weitere D-Cinema-Installationen sind für verschiedene Cinema-City-Theater in Polen, Ungarn, Tschechien, Bulgarien, Rumänien und Israel geplant.**

Die Entscheidung der Firma Cinema City International, ihrem Publikum 3D-Kino in 2K-Qualität zu bieten, könnte durchaus Signalwirkung auf die Branche haben. Schließlich gehört Cinema City mit derzeit 563 Sälen für 113.000 Zuschauer in 62 Multiplex-Theatern – und weiteren 42 Großkinos im Bau – zu den ganz großen Kinoanbietern in Mittel- und Osteuropa.

15 der bestellten 50 D-Cinema-Projektoren hat Kinoton bereits installiert, weitere werden in Kürze folgen. In Israel und Ungarn laufen bereits die ersten digitalen Kinovorstellungen in 2D und 3D, und das Publikum hat seine helle Freude an den gestochen scharfen Bildern und den Kinoabenteuern in der dritten Dimension. Im „Yes Planet,-Kino in Ramat Gan (Israel) können nun 3 der 15 Säle mit Digitaltechnik aufwarten. Sein Namensvetter in Haifa, mit 23 Sälen das größte Multiplex in Israel, wurde mit 4 D-Cinema-Projektoren ausgestattet. Die beiden Kinos haben ihre digitalen Neuerwerbungen erst kürzlich mit der Disney/Pixar-Produktion „*Wall-E – Der letzte räumt die Erde auf*“ eingeweiht; seit Ende Juli läuft dort auch die Jules-Verne-Neuverfilmung „*Die Reise zum Mittelpunkt der Erde*“ in 3D.

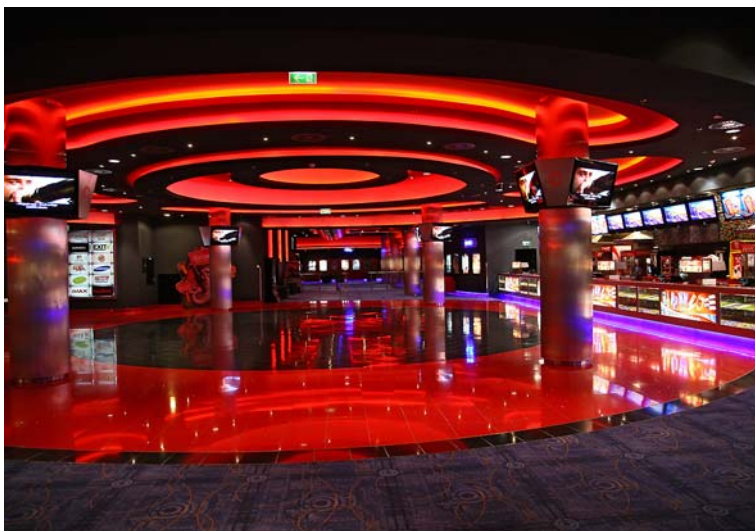
Das größte Megaplex-Theater Ungarns, das Cinema City Arena in Budapest, bietet 3.800 Sitzplätze in 23 Kinosälen; vier Säle sind nun für das digitale 3D-Kino ausgerüstet. Die digitalen Installationen im Cinema City Arkadia in Warschau (Polen) werden in Kürze

abgeschlossen sein, dann kann das Publikum in drei Sälen auch stereoskopisches D-Cinema genießen.

Moshe „Mooky“ Greidinger, Geschäftsführer von Cinema City International, fiel die Wahl des richtigen Technik-Partners für die D-Cinema-Integration nicht schwer: „Wir arbeiten schon seit vielen Jahren mit Kinoton zusammen; gemeinsam haben wir über 500 Kinosäle in sechs Ländern ausgestattet. Unsere Erfahrungen haben uns gezeigt, dass man sich erstens auf einen Kinoton-Projektor stets verlassen kann, auch was seine Langlebigkeit betrifft. Und zweitens, dass hinter den Produkten ein professionelles Team steht, das immer da ist, wenn man es braucht. Wenn man so viele Bildwände zu betreuen hat wie wir, ist dieser Serviceaspekt besonders wichtig. Außerdem schätzen wir Kinotons lange Erfahrung in der Kinobranche. „Going Digital“ ist ein langwieriger Prozess, und dafür wollten wir Leute, die wir kennen und auf die wir uns verlassen können.“

Für Kinoton ist das ein echter Vertrauensbeweis. „Damit hat sich Cinema City International, einer unserer ältesten und wichtigsten Kunden, nicht nur für unsere D-Cinema-Projektoren entschieden, sondern auch für unser Fachwissen in Sachen Digitaltechnik und digitale Projektion. Das zeigt uns, dass wir unsere technische Kompetenz erfolgreich auf das digitale Kino ausgeweitet haben, ohne bei der Qualität unserer Leistungen Kompromisse machen zu müssen,“ freut sich Kinoton-Geschäftsführer Christoph Dobler.

\*) Die DLP Cinema®-Komponenten der DCP-Projektoren stammen von Barco, einem der drei Lizenznehmer der DLP Cinema®-Technologie von Texas Instruments.



Cinema City Arena in Budapest

**Über Cinema City International**

Mit 62 Multiplextheatern (563 Säle, 113.000 Sitzplätze) in Polen, Ungarn, Tschechien, Bulgarien, Rumänien und Israel ist Cinema City International der größte Multiplexbetreiber in Mittel- und Osteuropa sowie Israel. Acht Theater verfügen über ein integriertes 3D IMAX®-Kino, und an ausgewählten Standorten, wie im Cinema Park und Hokus Pokus in Polen, betreibt das Unternehmen zusätzlich Lern- und Vergnügungszentren. Weitere 43 Multiplexe mit insgesamt 450 Sälen sind im Bau, was Cinema City zur am schnellsten wachsenden Kinokette Europas macht. Im Zusammenhang mit der Ausweitung ihrer Kinokette beteiligt sich die Firmengruppe auch am Neubau von Einkaufszentren. Außerdem ist Cinema City in der Kinowerbung und im Filmvertrieb tätig und vertreibt DVDs in Ungarn, Tschechien und Israel. Gemeinsam mit Blockbuster betreibt Cinema City die größte Video- und DVD-Verleihkette in Israel. Insgesamt beschäftigt Cinema City über 3000 Mitarbeiter in sechs Ländern.

**Über Kinoton**

Mit 60 Jahren Erfahrung gehört die Kinoton GmbH mit Sitz in Germering bei München zu den weltweit führenden Entwicklern und Herstellern von professionellen technischen Geräten für die Bearbeitung und Wiedergabe von Film und digitalen Inhalten. Kinoton bietet vollständige Systemlösungen für Kino- und Studioanwendungen sowie für die Großformat- und Spezialprojektion. Zur umfangreichen Produktpalette gehören auch die innovativen Litefast 360° LED Display-Systeme für Werbung und Digital Signage. Der etablierte Systemanbieter mit rund 160 Mitarbeitern beeindruckt die Fachwelt immer wieder mit technischen Innovationen. Ein internationales Vertriebs- und Servicenetzwerk mit kompetenten Partnern garantiert weltweit eine zuverlässige Kundenbetreuung. Kinotons DCP Digital Cinema Projektor-Serie mit DLP Cinema®-Technologie für brillante digitale Kinobilder wurde speziell für den Einsatz im Kino entwickelt. Die DLP Cinema®-Komponenten stammen von Barco, einem der Lizenznehmer der DLP Cinema®-Technologie von Texas Instruments.

Weitere Informationen finden Sie im Internet unter [www.kinoton.de](http://www.kinoton.de) oder [www.litefast-display.de](http://www.litefast-display.de).