

# Pressemitteilung

15.11.2012

## Traumpalast Backnang eröffnet mit Kinoton-Vollausstattung



Der neue Traumpalast Backnang: ganz in blau und komplett von Kinoton digitalisiert, automatisiert und vollständig vernetzt. (Foto © Traumpalast Backnang)

Das Traumpalast-Kino im schwäbischen Backnang hat nach fast achtmonatiger Umbauphase mit dem neuen Bond-Film „Skyfall“ den Spielbetrieb aufgenommen. Das Filmtheater verfügt über insgesamt fünf Säle und bietet Platz für über 600 Zuschauer. Der Traumpalast Backnang wurde von Kinoton durchgängig digitalisiert, automatisiert und vollständig vernetzt.

Die Servicetechniker der Kinoton-Niederlassung Süd installierten fünf hochwertige Kinoton DCS Digital Cinema Solutions mit Lampenleistungen von 3 bis 4,5 kW, von denen drei mit einem 3D-System von Dolby ausgestattet wurden. Alle D-Cinema-Projektionssysteme können über den Kinoton

Remote Service zeitsparend ferngewartet werden. Die D-Cinema-Technik und alle Saalfunktionen sind über die Kinoton Digital Cinema Automation (DCA) miteinander verknüpft. Kasch- und Vorhangzuanlage, Lichtsteuerung sowie die Tonprozessoren im Traumpalast Backnang lassen sich nicht nur über die Steuertableaus in den Vorführräumen und Sälen, sondern auch einfach, sicher und vollständig über die Playlisten der D-Cinema-Server steuern. Mit Hilfe der praktischen DCA-Schnittstellenmodule kann Kinoton zukünftig jederzeit weiteres Equipment und beliebig neue Funktionen rasch und mühelos in das DCA-System des Filmtheaters integrieren.

Weiterhin kommt im Traumpalast Backnang ein modernes Kinoton TMS (Theatre Management System) zum Einsatz. Statt jeden D-Cinema-Server einzeln zu bedienen, kann das Personal über das Kinoton TMS die fünf Säle von zentraler Stelle aus verwalten. Die Vorführräume konnten so bereits extra platzsparend als reine „Technikräume“ konzipiert werden. Die Playlisten für alle Säle werden zentral erstellt und auf die gewünschten Server verteilt. Per Mausklick werden Filme und Trailer einfach an den jeweiligen Saal gesendet. Die damit einhergehende Arbeitserleichterung ist deutlich spürbar. Sehr praktisch sind auch die Kontrollmöglichkeiten der Geräte in den Vorführräumen. So können jederzeit der Status der aktuellen Vorstellung kontrolliert und mögliche Probleme frühzeitig erkannt werden.

Die individuelle Ausstattung, die Vielfalt und Farbgebung der Inneneinrichtung dürfte in der gesamten Kinobranche wohl einzigartig sein. Heinz Lochmann, der in Backnang sein sechstes Traumpalast-Kino eröffnet hat, freut sich entsprechend über den gelungenen

Umbau: „Der Traumpalast Backnang erstrahlt wie die Sterne auf dem Traumpalast-Logo ganz in Blau. Das reicht von der Fassade über das Kinofoyer bis in die einzelnen Säle. Mit dem Traumpalast Backnang geht dieses Konzept jetzt in eine neue Dimension“.

## Über Kinoton

Mit über 60 Jahren Erfahrung gehört die Kinoton GmbH mit Sitz in Germering bei München zu den weltweit führenden Entwicklern und Herstellern von professionellen Geräten für die Bearbeitung und Wiedergabe von Film und digitalen Inhalten. Kinoton bietet vollständige Systemlösungen für Kino- und Studioanwendungen sowie für kundenspezifische Spezialprojektionen. Unter dem Namen DCS Digital Cinema Solutions bietet Kinoton hochwertige digitale Projektionssysteme, die nach individuellen Kundenanforderungen zusammengestellt werden. Zur Produktpalette gehören auch die Litefast 360° LED Display-Systeme für Werbung und Digital Signage. Der etablierte Systemanbieter mit rund 160 Mitarbeitern beeindruckt die Fachwelt immer wieder mit technischen Innovationen. Ein internationales Vertriebs- und Servicenetzwerk garantiert weltweit eine zuverlässige Kundenbetreuung. Weitere Informationen finden Sie im Internet unter [www.kinoton.de](http://www.kinoton.de).