

# Pressemitteilung

17.12.2012

## Kino-Sound in Reinkultur – Kinoton installiert modernes Soundsystem im neuen Gloria Palast München



Premium-Beschallung im Premium-Kino: Kinoton installiert hochwertiges Soundsystem im neuen Gloria Filmpalast (Foto © Kinopolis)

Das Gloria Filmtheater in München ergänzt seine D-Cinema-Technik mit einem High-End-Soundsystem auf Basis des etablierten Dolby Surround 7.1. Kinoton mit seiner jahrzehntelangen Erfahrung im Bereich Tontechnik lieferte sämtliche Komponenten der hochwertigen Beschallungsanlage. Die gesamte Ton- und Veranstaltungstechnik wurde anschließend durch Kinoton-Techniker fachgerecht installiert, justiert und optimal auf die Saalverhältnisse eingemessen.

Nachdem in den letzten Jahren vor allem die D-Cinema-Projektion im Mittelpunkt stand, rückt zunehmend die Qualität des Tons in den Fokus. Während auf analogen Filmträgern die Toninformationen nur in komprimierter Form zur Verfügung standen, liefern die digitalen Kinosever diskrete und quasi verlustfreie Tonspuren für alle Audiokanäle. In Kombination mit einer hochmodernen Tonanlage sorgt dies für herausragende Tonwiedergabe und ein perfektes Sound-Erlebnis. Glasklare und angenehme Töne, höchste Sprachverständlichkeit und Homogenität der Lautstärke auf allen Sitzplätzen im Saal sind dadurch gewährleistet.

Das Tonerlebnis „Premium-Beschallung“ im Gloria setzt auf eine maßgeschneiderte Lösung auf Basis modernster Lautsprecher-, Frequenzweichen- und Endstufen-Technologie sowie einem speziellen Design- und Planungsprogramm. Eingesetzt werden unter anderem ein Dolby Tonprozessor CP 750, drei leistungsstarke 3-Wege-Full-Range-Systeme (JBL), ein Effektlautsprecher-System (JBL), ein wattstarkes Subwoofer-System (JBL) und ein netzwerkgesteuertes und -überwachtes Endstufen-System (Crown). Zusätzlich lieferte und installierte Kinoton auch ein Kinoton DCA-System zur automatisierten Steuerung der gesamten Kinotechnik und die Techniken zur Signalverteilung zu den verschiedenen Veranstaltungskomponenten, wie Ton-Regie und Mikrophontechnik, Sprachbeschallung und Zuspieltechnik.

Das Gloria, das 1956 eröffnet wurde, wird nun nach wechselvollen Jahrzehnten in ein sogenanntes „Premium-Kino“ verwandelt. Dafür wird die Zahl der Sitzplätze fast halbiert, dunkle Lederfauteuils werden installiert, und oben auf der Galerie entsteht eine exklusive

Lounge mit Holzvertäfelungen und tiefroten Farbakzenten. Die Eröffnung des Gloria ist für Januar 2013 geplant. Betreiber des Gloria ist seit 2007 die "Kinopolis". Sie führt in München auch das Mathäser, daraus erwächst der Programmgestaltung des Gloria große Flexibilität. Kinopolis wird von der Familie Theile schon seit 100 Jahren und nun in der vierten Generation geführt.

## Über Kinoton

Mit über 60 Jahren Erfahrung gehört die Kinoton GmbH mit Sitz in Germering bei München zu den weltweit führenden Entwicklern und Herstellern von professionellen Geräten für die Bearbeitung und Wiedergabe von Film und digitalen Inhalten. Kinoton bietet vollständige Systemlösungen für Kino- und Studioanwendungen sowie für kundenspezifische Spezialprojektionen. Unter dem Namen DCS Digital Cinema Solutions bietet Kinoton hochwertige digitale Projektionssysteme, die nach individuellen Kundenanforderungen zusammengestellt werden. Zur Produktpalette gehören auch die Litefast 360° LED Display-Systeme für Werbung und Digital Signage. Der etablierte Systemanbieter mit rund 160 Mitarbeitern beeindruckt die Fachwelt immer wieder mit technischen Innovationen. Ein internationales Vertriebs- und Servicenetzwerk garantiert weltweit eine zuverlässige Kundenbetreuung. Weitere Informationen finden Sie im Internet unter [www.kinoton.de](http://www.kinoton.de).