

Pressemitteilung

11.09.2012

Kinoton ist Technikpartner der Filmkunstmesse Leipzig 2012

12. filmkunstmesse
leipzig 17.-21.9.2012

Kinoton unterstützt die 12. Filmkunstmesse Leipzig als offizieller Technikpartner. Mit einer hochwertigen D-Cinema-Projektionslösung und umfassendem Service und Support sorgt Kinoton im Schauburg-Lichtspielhaus für makellooses digitales Kino. Unter dem Motto "Ein Fest für das Kino" werden vom 17. - 21.9.2012 Filme von deutschen Arthouse-Verleihern in den Leipziger Messe-Kinos zu sehen sein. Mit 73 Filmen stellt die Messe in diesem Jahr wieder einen Rekord auf.

Eine individuell für die Filmkunstmesse Leipzig zusammengestellte Kinoton Digital Cinema Solution (DCS) wurde von den Servicetechnikern der Kinoton-Niederlassung Ost fachgerecht in die Schauburg integriert und sorgfältig eingemessen. Die Kinoton DCS enthält neben umfangreichem Zubehör, wie Scaler, D-Cinema-Server und einer Kinoton Remote Service Box (KRS), einen D-Cinema Projektor der Reihe DCP 30 SX II. Dieser basiert auf der von Barco gelieferten Projektionstechnologie. Die 1,2-Zoll 2K DLP Cinema® Serie II-Technologie von Texas Instruments garantiert dabei eine hochpräzise Farbwiedergabe und ein brillantes Kontrastverhältnis. Der Projektor ist bereits mit einem Integrierten Media-Block (IMB) zur Wiedergabe von erhöhten Bildwiederholraten (Higher Frame Rates, HFR) ausgestattet. Um einen ungestörten Programmablauf während der Laufzeit der Filmkunstmesse sicherzustellen, bieten die Kinoton-Servicetechniker außerdem Service und Support vor Ort.

Herr Schwerma, Niederlassungsleiter Kinoton-Ost, freut sich darüber, dass die Filmkunstmesse Leipzig auf digitale Projektionstechnik aus dem Hause Kinoton setzt. "Der Qualitätsanspruch der Filmmesse und ihre technischen Anforderungen sind hoch. Neben einer erstklassigen Bild- und Tonqualität bei den Vorführungen kommt es auch auf einen zuverlässigen technischen Support im Kinosaal und Vorführraum an. Dass sich die Verantwortlichen dabei für unsere Kinoton Digital Cinema Solutions und unser umfassendes Service- und Supportkonzept „Kinoton Cine Perfect“ entschieden haben, ist ein echter Vertrauensbeweis."

Die Filmkunstmesse Leipzig ist eine Veranstaltung der AG Kino – Gilde deutscher Filmkunsttheater, dem Verband der Programmkinos und Filmkunsthäuser in Deutschland. Die Filmkunstmesse ist ein europaweit einzigartiges Forum für den partnerschaftlichen Austausch zwischen Kinobetreibern, Verleihern und Fachleuten aus der Arthouse-Branche.

Im Rahmen der Filmkunstmesse finden auch eine Reihe interessanter Seminare, Podiumsdiskussionen und Workshops statt. Besonders empfehlenswert ist die Veranstaltung „Technik – Update: Digitale Projektion im Kino-Alltag 2012“, die am Mittwoch, 19.09.2012, in der „Alten Handelsbörse“ stattfindet. Inhalt: „Die Umrüstung ist nun auch bei den unabhängigen Arthouse-Kinos in vollem Gange. Doch welche Auswirkungen hat die digitale Projektion auf die Abläufe im Kino? Wir wollen Erfahrungsberichte sammeln und verschiedene Themen beleuchten“. Mehr erfahren Sie hier:

www.filmkunstmesse.de/fachbesucher/seminare/.

Über Kinoton

Mit über 60 Jahren Erfahrung gehört die Kinoton GmbH mit Sitz in Germering bei München zu den weltweit führenden Entwicklern und Herstellern von professionellen Geräten für die Bearbeitung und Wiedergabe von Film und digitalen Inhalten. Kinoton bietet vollständige Systemlösungen für Kino- und Studioanwendungen sowie für kundenspezifische Spezialprojektionen. Unter dem Namen DCS Digital Cinema Solutions bietet Kinoton hochwertige digitale Projektionssysteme, die nach individuellen Kundenanforderungen zusammengestellt werden. Zur Produktpalette gehören auch die Litefast 360° LED Display-Systeme für Werbung und Digital Signage. Der etablierte Systemanbieter mit rund 160 Mitarbeitern beeindruckt die Fachwelt immer wieder mit technischen Innovationen. Ein internationales Vertriebs- und Servicenetzwerk garantiert weltweit eine zuverlässige Kundenbetreuung. Weitere Informationen finden Sie im Internet unter www.kinoton.de.