

Pressemitteilung

05.04.2012

Kinoton-Projektionstechnik im neuen Amsterdamer Filmmuseum „Eye“



Das neue niederländische Filmmuseums „Eye“ in Amsterdam setzt auf Kinoton Projektionstechnik

(Foto: Iwan Baan. www.iwan.com)

Der spektakuläre Neubau des niederländischen Filmmuseums „Eye“ in Amsterdam wird am heutigen Donnerstag eröffnet. Im Anschluss daran findet bis zum 11. April ein Filmfestival statt. Das Gebäude – dessen Architektur an ein gefaltetes Origami-Kunstwerk erinnert – befindet sich direkt gegenüber dem Hauptbahnhof auf einer Insel und strahlt, dank seiner kantigen, weißen Aluminiumfassade, bis weit in Amsterdams Altstadt hinüber. Nicht nur das Äußere des „Eye“, das für 40 Millionen Euro errichtet wurde, ist beeindruckend, auch das moderne Innenleben mit hochwertiger Projektionstechnik von Kinoton kann sich sehen lassen.

Vom Herzstück des Museums, der sogenannten Arena, führen Rampen zu den vier Kinosälen und auch die zwei großen Ausstellungsflächen werden über die Arena betreten. Dort befindet sich auch das große Filmarchiv. Um den hohen Anforderungen gerecht zu werden, die das holländische Zentrum für Filmkultur an die Erhaltung des filmischen Kulturerbes stellt, installierte unser niederländischer Vertriebspartner Rosbeek Technik u.a. zwei hochwertige Studio-Filmprojektoren FP 75 E-S REFERENCE als Sonderausführung. Diese Projektoren unterstützen die Wiedergabe aller üblichen Bild- und Tonformate bis zurück in die Frühzeit des Kinos.

Die beiden FP 75 E-S REFERENCE Projektoren mit Kombilaufwerk für 35-mm und 70-mm Film sorgen im größten der vier Kinosäle für eine makellose Projektion. Speziell entwickelt für die hohen Anforderungen der 70-mm Projektion bieten diese 2-Format-Projektoren eine kompromisslos gute Bildqualität und Zuverlässigkeit. Der weltweit einzigartige, digital gesteuerte Schaltrollenantrieb „REFERENCE“ setzt dabei Maßstäbe in punkto Bildschärfe, Bildstand und Bildausleuchtung. So wird die hervorragende Bildschärfe durch eine deutlich verlängerte Standzeit des Filmbildes und einen vibrationsfreien Filmtransport ins Bildfenster erreicht. Die Technik dieser Projektoren verfügt über eine außergewöhnlich hohe Lichtausbeute und liefert insbesondere bei der Vorführung von Stummfilmen ein sehr helles und flimmerfreies Bild.

Über Kinoton

Mit über 60 Jahren Erfahrung gehört die Kinoton GmbH mit Sitz in Germering bei München zu den weltweit führenden Entwicklern und Herstellern von professionellen Geräten für die Bearbeitung und Wiedergabe von Film und digitalen Inhalten. Kinoton bietet vollständige Systemlösungen für Kino- und Studioanwendungen sowie für kundenspezifische Spezialprojektionen. Unter dem Namen DCS Digital Cinema Solutions bietet Kinoton hochwertige digitale Projektionssysteme, die nach individuellen Kundenanforderungen zusammengestellt werden. Zur Produktpalette gehören auch die Litefast 360° LED Display-Systeme für Werbung und Digital Signage. Der etablierte Systemanbieter mit rund 160 Mitarbeitern beeindruckt die Fachwelt immer wieder mit technischen Innovationen. Ein internationales Vertriebs- und Servicenetzwerk garantiert weltweit eine zuverlässige Kundenbetreuung. Weitere Informationen finden Sie im Internet unter www.kinoton.de.