

# Pressemitteilung

29.08.2012

## Jetzt anmelden: Kinoton-Vorführerseminare "Digitales Kino" für Einsteiger und Fortgeschrittene



Die einzelnen Arbeitsschritte werden systematisch an Original-Equipment durchgespielt

Von Mitte Oktober bis Anfang November 2012 finden wieder die bewährten Kinoton-Vorführerseminare „Digitales Kino“ für Einsteiger und Fortgeschrittene statt. Im Rahmen eines jeweils eintägigen Intensivtrainings wird den Schulungsteilnehmern das erforderliche Know-how für den sicheren Umgang mit der digitalen Kinotechnik vermittelt. Kinoton konzipierte die Seminare gezielt für die Bedürfnisse und Anforderungen von Bedien- und Technikpersonal in Filmtheatern.

Das **Vorführerseminar „Digitales Kino: Einführung/Grundlagen“** beinhaltet vor allem typische, tägliche Arbeitsroutinen wie das Aufspielen von Content und KDMs, das Zusammenstellen von Vorstellungen und der Umgang mit der Bediensoftware. Die dafür nötigen Arbeitsschritte werden systematisch an Original-Equipment durchgespielt. Auch die Pflege von D-Cinema-Systemen und die Fehlerdiagnose werden ausführlich behandelt.

„Es erfolgte eine gute Vermittlung von Hintergrundwissen, viele Möglichkeiten wurden aufgezeigt, schneller und leichter zu gleichen oder sogar besseren Ergebnis zu kommen“ – so Herr Michael Wildenauer, Theaterleiter der „Filmstation Gilching“ und Absolvent des Kinoton Vorführerseminars für Einsteiger. „Das Seminar ist selbst für „alte Hasen“ sehr empfehlenswert. Oft sind es ja Kleinigkeiten in der Handhabung, die einem die tägliche Arbeit enorm erleichtern.“

Das **Vorführerseminar „Digitales Kino: Aufbaukurs/Fortgeschrittene“** ist speziell für erfahrene Vorführer und Bedienpersonal in Kinobetrieben und für Absolventen des Vorführerseminars „Digitales Kino: Einführung/Grundlagen“ konzipiert. Es vertieft das technische Verständnis der installierten Geräte und Komponenten des 2D / 3D Digital Cinema Systems und deren Bedienung. Ein Schwerpunkt ist die Bediensoftware und die Programmierung von eigenen Makros. Darüber hinaus wird der Anschluss zusätzlicher Signalquellen und das Einspielen alternativer Inhalte behandelt. Vertieft werden Fehlererkennung, Troubleshooting und Fehlerkommunikation mit der Kinoton Hotline. Abschließend werden verschiedene Netzwerkanwendungen und IT-Thematiken, einschließlich TMS Theatre Management Software und Ferndiagnosemöglichkeit besprochen.

In beiden Seminaren wird der Lernstoff in kleinen, effizienten Lerngruppen erarbeitet, wobei die Kursleiter individuell auf die Fragen der Teilnehmer eingehen. Die Seminarplätze sind also begrenzt, eine möglichst frühzeitige Anmeldung wird empfohlen. Kinoton-Wartungskunden genießen günstige Sonderkonditionen. Zudem sind die Kinoton-Vorführerseminare "Digitales Kino" grundsätzlich als filmberufliche Weiterbildungsmaßnahme förderungsfähig, z.B. durch die Filmförderungsanstalt FFA ([www.ffa.de](http://www.ffa.de)).

Wie immer finden die Vorführerseminare für den Verleihbezirk Süd im Kinoton Technikzentrum in Germering bei München statt. Die genauen Seminarorte aller weiteren Kinoton-Niederlassungen werden rechtzeitig im Internet unter [www.kinoton.de/training](http://www.kinoton.de/training) bekanntgegeben. Hier finden Sie auch weitere Informationen zum Trainingsprogramm der Kinoton GmbH.

#### **Vorführerseminar "Digitales Kino: Einführung/Grundlagen" – Termine 2012:**

<b>Niederlassung Süd</b>	Di, 15.10.2012
<b>Niederlassung West</b>	Mo, 22.10.2012 (Raum Frankfurt/Main) Mi, 24.10.2012 (Raum Köln/Düsseldorf)
<b>Niederlassung Ost</b>	Mo, 29.10.2012
<b>Niederlassung Nord</b>	Mi, 31.10.2012

#### **Vorführerseminar "Digitales Kino: Aufbaukurs/Fortgeschrittene" – Termine 2012:**

<b>Niederlassung Süd</b>	Mi, 16.10.2012
<b>Niederlassung West</b>	Di, 23.10.2012 (Raum Frankfurt/Main) Do, 25.10.2012 (Raum Köln/Düsseldorf)
<b>Niederlassung Ost</b>	Di, 30.10.2012
<b>Niederlassung Nord</b>	Do, 01.11.2012

## Über Kinoton

Mit über 60 Jahren Erfahrung gehört die Kinoton GmbH mit Sitz in Germering bei München zu den weltweit führenden Entwicklern und Herstellern von professionellen Geräten für die Bearbeitung und Wiedergabe von Film und digitalen Inhalten. Kinoton bietet vollständige Systemlösungen für Kino- und Studioanwendungen sowie für kundenspezifische Spezialprojektionen. Unter dem Namen DCS Digital Cinema Solutions bietet Kinoton hochwertige digitale Projektionssysteme, die nach individuellen Kundenanforderungen zusammengestellt werden. Zur Produktpalette gehören auch die Litefast 360° LED Display-Systeme für Werbung und Digital Signage. Der etablierte Systemanbieter mit rund 160 Mitarbeitern beeindruckt die Fachwelt immer wieder mit technischen Innovationen. Ein internationales Vertriebs- und Servicenetzwerk garantiert weltweit eine zuverlässige Kundenbetreuung. Weitere Informationen finden Sie im Internet unter [www.kinoton.de](http://www.kinoton.de).