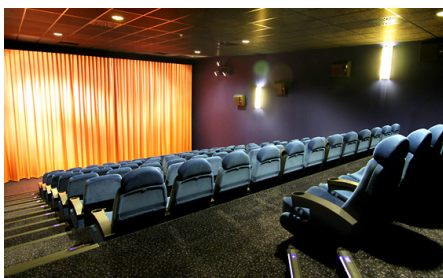


Pressemitteilung

28.11.2012

AibVision Filmtheater in Bad Aibling setzt nun auf modernste 4K DCS von Kinoton



Das AibVision Filmtheater im oberbayerischen Bad Aibling setzt nun auf modernste 4K DCS von Kinoton

Das AibVision Filmtheater im oberbayerischen Bad Aibling hat sich für die moderne Kinoton 4K DCS Digital Cinema Solution inklusive Automation und Fernwartungszugriff entschieden. Das Filmtheater setzte in der Vergangenheit D-Cinema-Technik eines anderen Anbieters ein, entschied sich nun aber bewusst für Kinoton – nicht zuletzt als zuverlässigen Full-Service-Partner für die gesamte vorhandene Kinotechnik.

Zur Kinoton DCS Digital Cinema Solution gehören zwei hochwertige 4K D-Cinema Projektoren des Typs

DGP 30 MX II – 4K mit jeweils einem 3D-System von Dolby. Die Projektoren basieren auf der von Barco gelieferten Projektionstechnologie. Die 1,38-Zoll 4K DLP Cinema® Serie II-Technologie von Texas Instruments garantiert dabei eine hochpräzise Farbwiedergabe und ein brillantes Kontrastverhältnis. Das AibVision setzt somit auf die größere Auflösung des 4K-Formats (4.096 x 2.160 Pixel), um dem Kinobesucher detailliertere, realistischere und eindrucksvollere Bilder zu bieten.

Die Ausstattung der Projektoren mit einem modernen IMB (Interner Media-Block) schafft eine exzellente Wiedergabe des 4K-Content und ist bereits vorbereitet für die Wiedergabe von Higher Frame Rates (HFR) für mehr Qualität bei 3D-Content und bei schnellen Bewegungen. Das AibVision Filmtheater entschied sich zudem für die Installation einer Kinoton DCA Digital Cinema Automation. Damit ist es möglich, die D-Cinema-Technik und alle Saalfunktionen – auch die vorhandenen klassischen - über den Kinoton CAN-Bus miteinander zu verknüpfen. Die Kinoton DCA Digital Cinema Automation bietet höchstmögliche Flexibilität, so kann jederzeit die Steuerung der Komponenten durch weitere DCA-Module ergänzt oder modifiziert werden.

Die D-Cinema-Projektionssysteme der beiden Säle können über den Kinoton Remote Service (KRS) zeitsparend ferngewartet werden. Über einen mehrfach abgesicherten Zugang sind die Kinoton-Techniker in der Lage, schnelle und effektive Unterstützung im Störfall anzubieten und Software-Updates in das System aufzuspielen. „Meine Kinos“, ein nützliches Überwachungstool erlaubt dem Betreiber, die D-Cinema-Geräte online über die Kinoton-Plattform „my.kinoton.com“, von überall her im Auge zu behalten.

Das technisch moderne und doch gemütliche AibVision Filmtheater wurde Ende 2006 eröffnet. Der Neubau erweitert das traditionelle Linden kino aus den 50er Jahren mit drei

zusätzlichen Sälen und größeren Foyerflächen. Das Lindenkinno war lange Jahre der letzte verbliebene Kinosaal in Bad Aibling, konnte nach der Übernahme 1996 dank Modernisierung und abwechslungsreicherem Programmstil aber einen sehr guten Ruf erlangen.

Über Kinoton

Mit über 60 Jahren Erfahrung gehört die Kinoton GmbH mit Sitz in Germering bei München zu den weltweit führenden Entwicklern und Herstellern von professionellen Geräten für die Bearbeitung und Wiedergabe von Film und digitalen Inhalten. Kinoton bietet vollständige Systemlösungen für Kino- und Studioanwendungen sowie für kundenspezifische Spezialprojektionen. Unter dem Namen DCS Digital Cinema Solutions bietet Kinoton hochwertige digitale Projektionssysteme, die nach individuellen Kundenanforderungen zusammengestellt werden. Zur Produktpalette gehören auch die Litefast 360° LED Display-Systeme für Werbung und Digital Signage. Der etablierte Systemanbieter mit rund 160 Mitarbeitern beeindruckt die Fachwelt immer wieder mit technischen Innovationen. Ein internationales Vertriebs- und Servicenetzwerk garantiert weltweit eine zuverlässige Kundenbetreuung. Weitere Informationen finden Sie im Internet unter www.kinoton.de.