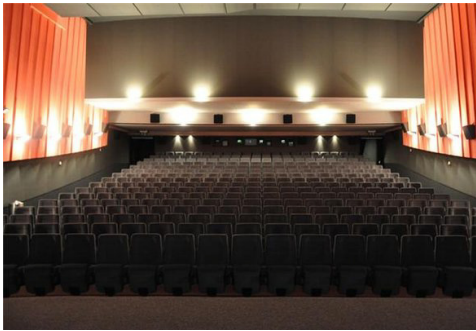


# Pressemitteilung

09.05.2012

## Kinoton: Erstes Theatre Management System in der Schweiz in Betrieb



Saal Arlequin wird - wie alle Säle - bequem über das Kinoton TMS verwaltet  
(Foto: Filmtheater „Cinémas de Sion“)

Die Filmtheater „Cinémas de Sion“ im schweizerischen Sion, haben ihr Kinoton Theatre Management System (TMS) erfolgreich in Betrieb genommen. Ciné Contrôle - Kinoton's lokaler Partner in der Schweiz, installierte das TMS zur Verwaltung von insgesamt vier Kinosälen. Es erleichtert deutlich die Verwaltung und Bedienung der Geräte in den Vorführräumen, wie Projektoren oder Server. Die TMS-gestützten Arbeitsabläufe flexibilisieren die Bespielung der Kinosäle erheblich, gleichzeitig sinkt die

Fehlerwahrscheinlichkeit bei der Bedienung der D-Cinema-Projektionssysteme. So lässt sich über das TMS-Netzwerk mühelos neuer Content einspielen und verifizieren, sowie Playlisten zusammenstellen und über das Kinonetzwerk auf die Säle verteilen. Dies führt zu einer insgesamt deutlich gestiegenen Betriebssicherheit.

Pascal Gloor, der technische Leiter der Cinémas de Sion zeigt sich entsprechend begeistert: "Mit dem Kinoton TMS können wir jetzt die Playlisten für sämtliche Vorstellungen aller Säle zentral in unserem „Operation Center“ erstellen und dann ganz einfach auf die jeweiligen Server verteilen. Früher mussten wir jeden D-Cinema-Server einzeln bespielen und bedienen. Das bedeutet eine enorme Arbeitserleichterung. Auch der Transfer des Contents – der sog. Digital Cinema Packages (DCPs) - und der dazugehörigen Key Delivery Messages (KDMs) zu den einzelnen Sälen läuft zeitsparend über das Theater Management System. Per Mausklick senden wir Filme und Trailer einfach an den jeweiligen Saal. Sehr praktisch sind auch die umfangreichen Kontrollmöglichkeiten der Geräte in den Vorführräumen. Damit können wir jederzeit den Status der Vorstellungen kontrollieren und sind so in der Lage mögliche Probleme frühzeitig zu erkennen.“

Bei der Integration eines so komplexen saalübergreifenden Systems in die vorhandene Struktur ist die sorgfältige Anpassung an die spezifischen technischen Gegebenheiten und Nutzeranforderungen des Filmtheaters besonders wichtig. So laufen in den Cinémas de Sion die Werbeeinhalte über eine separate Box des Kinovermarketers Cinecom. Der Kinoton-Partner Ciné Contrôle integrierte die Steuerung der Box jedoch vollständig in das TMS, so dass sämtliche Werbeeinhalte ebenfalls komfortabel per Drag & Drop in die Playlisten aufgenommen werden können.

## Über Kinoton

Mit über 60 Jahren Erfahrung gehört die Kinoton GmbH mit Sitz in Germering bei München zu den weltweit führenden Entwicklern und Herstellern von professionellen Geräten für die Bearbeitung und Wiedergabe von Film und digitalen Inhalten. Kinoton bietet vollständige Systemlösungen für Kino- und Studioanwendungen sowie für kundenspezifische Spezialprojektionen. Unter dem Namen DCS Digital Cinema Solutions bietet Kinoton hochwertige digitale Projektionssysteme, die nach individuellen Kundenanforderungen zusammengestellt werden. Zur Produktpalette gehören auch die Litefast 360° LED Display-Systeme für Werbung und Digital Signage. Der etablierte Systemanbieter mit rund 160 Mitarbeitern beeindruckt die Fachwelt immer wieder mit technischen Innovationen. Ein internationales Vertriebs- und Servicenetzwerk garantiert weltweit eine zuverlässige Kundenbetreuung. Weitere Informationen finden Sie im Internet unter [www.kinoton.de](http://www.kinoton.de).