

Pressemitteilung

05.06.2012

Royal-Filmpalast München: Total digital mit Kinoton

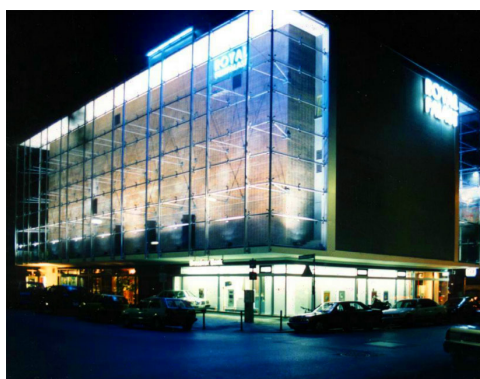


Foto: Royal-Filmpalast München

Seit Mai dieses Jahres sind sämtliche Kinosäle des Royal-Filmpalasts in München auf digitale Projektionstechnik aus dem Hause Kinoton umgerüstet. Bereits 2006 stattete Kinoton das Münchner Traditionskino mit den ersten digitalen Projektionsanlagen aus. Das Royal bot somit als eines der ersten Filmtheater in Deutschland seinen Zuschauern digitalen Kinogenuss der Extraklasse mit einer bis zu diesem Zeitpunkt ungekannt präzisen Farbwiedergabe und einem insgesamt extrem klaren Bildeindruck.

Der Schritt zur Volldigitalisierung des Royal-Filmpalasts war somit konsequent, schließlich erkannte man bereits früh die Vorteile des digitalen Spielbetriebs und die sich daraus ergebenden Möglichkeiten. Dem Kinobetreiber fiel die Entscheidung für Kinoton entsprechend leicht: die bewährten Kinoton Filmprojektoren verrichteten bereits seit geraumer Zeit in sämtlichen Kinosälen ihre Dienste und beeindruckten durch ihre niedrigen Betriebskosten und nicht zuletzt durch ihre ausgezeichnete Projektionsqualität. Kinoton installierte in den verbliebenen beiden Sälen 2K D-Cinema Projektoren der Reihe DCP 30 MX II. Diese basieren auf der von Barco gelieferten Projektionstechnologie. Die 1,2-Zoll 2K DLP Cinema® Serie II-Technologie von Texas Instruments garantiert dabei eine hochpräzise Farbwiedergabe und ein brillantes Kontrastverhältnis. Beide Projektoren sind bereits mit Media-Blöcken (IMB) für die Wiedergabe von Higher Frame Rates (HFR) ausgerüstet. Somit ist das Royal auch für den Filmstart von "Der Hobbit", der mit HFR angekündigt wurde, gut gerüstet und kann seinem Publikum state-of-the-art-Projektion bieten. Für die 3D-Fähigkeit sorgen die integrierten 3D-Systeme aus dem Hause Dolby.

Der Geschäftsführer des Royal-Filmpalasts, Herr Englberth zeigt sich begeistert über die neuen Kinoton Digital Cinema Lösungen: „Für unser Filmtheater in zentraler Münchner Lage war es wichtig, dass wir einen dauerhaften, möglichst unterbrechungsfreien Spielbetrieb gewährleisten können. Die erforderlichen Umbaumaßnahmen hielten sich in engen Grenzen, so musste die vorhandene Abluftanlage für die neue digitale Projektionsanlage praktisch nicht verändert werden. Auch die von den Filmprojektoren her gewohnt niedrigen Betriebskosten, die langen Lampenlaufzeiten und die generell sehr robusten Geräte beeindrucken. Mit Kinoton haben wir – und das war uns besonders wichtig – einen zuverlässigen Full-Service-Partner für unsere gesamte Kinotechnik an unserer Seite. Kinoton bietet uns jederzeit schnelle und professionelle Hilfe und Support im Kinosaal und Vorführraum - gerade im Digitalzeitalter ein entscheidender Wettbewerbsvorteil.“

Über Kinoton

Mit über 60 Jahren Erfahrung gehört die Kinoton GmbH mit Sitz in Germering bei München zu den weltweit führenden Entwicklern und Herstellern von professionellen Geräten für die Bearbeitung und Wiedergabe von Film und digitalen Inhalten. Kinoton bietet vollständige Systemlösungen für Kino- und Studioanwendungen sowie für kundenspezifische Spezialprojektionen. Unter dem Namen DCS Digital Cinema Solutions bietet Kinoton hochwertige digitale Projektionssysteme, die nach individuellen Kundenanforderungen zusammengestellt werden. Zur Produktpalette gehören auch die Litefast 360° LED Display-Systeme für Werbung und Digital Signage. Der etablierte Systemanbieter mit rund 160 Mitarbeitern beeindruckt die Fachwelt immer wieder mit technischen Innovationen. Ein internationales Vertriebs- und Servicenetzwerk garantiert weltweit eine zuverlässige Kundenbetreuung. Weitere Informationen finden Sie im Internet unter www.kinoton.de.