

Pressemitteilung

29.11.2013

Deutschlands größter Filmpalast: Kinoton rüstet Lichtburg Essen auf



Lichtburg Essen: der größte Kinosaal Deutschlands wurde jetzt von Kinoton auf 4K-Projektion aufgerüstet (Foto © Lichtburg Essen)

Kurz nach den Feierlichkeiten zum 85. Geburtstag der Lichtburg Essen im Oktober diesen Jahres hat Kinoton die beiden Säle mit modernsten D-Cinema Lösungen (DCS) aufgerüstet. Die Lichtburg Essen besitzt mit ihrem 1250 Plätzen fassenden Kinosaal nicht nur einen der traditionsreichsten, sondern auch den größten Kinosaal in ganz Deutschland.

Kinoton installierte in den großen 1250 Zuschauer fassenden Saal der Lichtburg Essen eine hochwertige 4K D-Cinema Lösung. Zum Einsatz kommt ein Projektor des Typs DCP 30 LX II – 4K mit hervorragender Lichtleistung und höchst gleichmäßiger Helligkeitsverteilung – optimal geeignet für große und größte Bildwände. Der Projektor unterstützt Higher Frame Rates (HFR), was die Bildqualität besonders bei

schnellen Bewegungen und 3D-Content erheblich verbessert. Kinoton erneuerte außerdem die 19,5 Meter breite, aufrollbare Bildwand. Hinter dieser befindet sich eine Bühne, so dass der riesige Saal auch für Theater- und Kabarettveranstaltungen sowie für Lesungen und Konzerte genutzt werden kann. Der kleine Saal der Lichtburg Essen - der nach dem indischen Filmschauspieler Sabu benannt ist, bietet Platz für 150 Zuschauer und wurde von Kinoton mit einem DCP 30 SX II – 2K Projektor ausgestattet. Die Projektoren der Reihe DCP SX II sind speziell auf die typischen Anforderungen von kleineren Bildwänden, Programmkinos und Arthouse-Kinos ausgelegt. Alle Projektoren basieren auf der von Barco gelieferten Projektionstechnologie. Die 1,38“ bzw. 1,2“ DLP Cinema® Serie II-Technologie von Texas Instruments garantiert dabei eine hochpräzise Farbwiedergabe und ein brillantes Kontrastverhältnis.

Beide D-Cinema-Projektionssysteme in der Lichtburg Essen können über den Kinoton Remote-Service (KRS) zeit- und kostensparend ferngewartet werden. Über einen mehrfach abgesicherten Zugang sind die Kinoton-Techniker in der Lage, schnelle und effektive Unterstützung im Störfall anzubieten und Software-Updates in das System aufzuspielen. „Meine Kinos“, das nützliche Überwachungstool erlaubt dem Betreiber der Lichtburg, die vorhandenen D-Cinema-Geräte online über die Kinoton-Plattform „my.kinoton.com“ von überall her im Auge zu behalten. Die Lichtburg Essen entschied sich zudem für die Installation einer Kinoton DCA Digital Cinema Automation. Damit ist es möglich, die D-Cinema-Technik und alle Saalfunktionen – auch die vorhandenen klassischen - über den Kinoton CAN-Bus miteinander zu verknüpfen. Die Kinoton DCA bietet größtmögliche Flexibilität, so kann jederzeit die Steuerung der Komponenten durch weitere DCA-Module ergänzt oder modifiziert werden.

Die Lichtburg Essen kann auf eine lange und bewegte Geschichte zurückblicken. Das neue Kino wurde als Lichtburg am 18. Oktober 1928 eröffnet und besaß rund 2000 Polsterklappsitze mit elektrischer

Platzmeldeanlage. Nach dem 2. Weltkrieg erfolgte 1950 die Wiedereröffnung. Ab Mitte der 90er Jahre war auch die Lichtburg wiederholt von Schließung bedroht. Der Gebäudekomplex, in dem sich die Lichtburg befindet, war zudem renovierungsbedürftig. 1998 kam die Lichtburg in die Hände der Essener Filmkunsttheater GmbH, deren Geschäftsführerin Marianne Menze ist, die die Lichtburg bis heute erfolgreich betreibt. Ab März 2002 wurde die Lichtburg restauriert und ein Jahr später wiedereröffnet.

Über Kinoton

Mit über 65 Jahren Erfahrung gehört die Kinoton GmbH mit Sitz in Germering bei München zu den weltweit führenden Entwicklern und Herstellern von professionellen Geräten für die Bearbeitung und Wiedergabe von Film und digitalen Inhalten. Kinoton bietet vollständige Systemlösungen für Kino- und Studioanwendungen sowie für kundenspezifische Spezialprojektionen. Unter dem Namen DCS Digital Cinema Solutions bietet Kinoton hochwertige digitale Projektionssysteme, die nach individuellen Kundenanforderungen zusammengestellt werden. Zur Produktpalette gehören auch die Litefast 360° LED Display-Systeme für Werbung und Digital Signage. Der etablierte Systemanbieter beeindruckt die Fachwelt immer wieder mit technischen Innovationen. Ein internationales Vertriebs- und Servicenetzwerk garantiert weltweit eine zuverlässige Kundenbetreuung. Weitere Informationen finden Sie im Internet unter www.kinoton.de.