

# Pressemitteilung

17.05.2013

## Digital und 3D mit Kinoton: Top-Ausstattung für sächsische Kinos



Großer Saal in der Filmbühne Mittweida  
(Foto © Filmtheaterbetriebe Leibelt GbR.)

Gleich in zwei sächsischen Kinos des Betreibers „Filmtheaterbetriebe Leibelt GbR“ installierte Kinoton moderne DCS Digital Cinema Solutions. Während die Umrüstarbeiten im Gloria Filmpalast in Annaberg-Buchholz bereits abgeschlossen sind, ist die Eröffnung der Filmbühne Mittweida für den 23. Mai geplant. In beiden Kinos wurden die jeweils drei vorhandenen Säle mit hochwertigen D-Cinema-Projektoren - teilweise mit 3D-Systemen, DCA Automationssystemen sowie Fernwartungszugriff über Kinoton KRS ausgestattet.

Die Techniker der Kinoton-Niederlassung Ost installierten im Gloria Filmpalast Annaberg und in der Filmbühne Mittweida jeweils drei D-Cinema Projektoren des Typs

DCP 30 SX II – 2K. In beiden Kinos kommt außerdem jeweils in einem Saal das integrierte 3D-System von Dolby zum Einsatz. Alle Projektoren basieren auf der von Barco gelieferten Projektionstechnologie. Die 1,2-Zoll 2K DLP Cinema® Serie II-Technologie von Texas Instruments garantiert dabei eine hochpräzise Farbwiedergabe und ein brillantes Kontrastverhältnis. Um die Steuerung der neuen D-Cinema-Technik und der vorhandenen klassischen Saalfunktionen einfach und doch effizient zu gestalten, wurden beide Kinos mit der Kinoton DCA Digital Cinema Automation ausgestattet. Die einzelnen Kinotechnik-Komponenten werden dabei über flexible Module an den Kinoton CAN-Bus angeschlossen, wobei die bereits bestehenden Leitungen verwendet werden können. Nachrüstungen und Funktionserweiterungen sind mit dem Kinoton DCA-System einfach und schnell durchgeführt. Darüber hinaus können nun alle D-Cinema-Projektionssysteme über den Kinoton Remote Service zeitsparend ferngewartet werden. Das flächendeckende Netz von Kinoton Niederlassungen und Servicestützpunkten macht es möglich, dass ein qualifizierter Servicetechniker in kürzester Zeit im Kino ist, um effektive Hilfe im Störfall anzubieten und mögliche Fehler zu beseitigen. Darüber hinaus können die Kinos über KRS „Meine Kinos“, den Status ihrer angeschlossenen D-Cinema-Geräte im Vorführraum von überall her über das Internet einsehen.

Der Gloria Filmpalast Annaberg liegt im Herzen der Fußgängerpassage in Annaberg-Buchholz im Erzgebirge. Das 1928 erbaute Kino wurde 1997 zu einem 3-Saalkino (62, 102 und 210 Sitzen) umgebaut. Die Umrüstung auf D-Cinema-Projektoren in 2013 gestaltete sich in den zwei kleinen Sälen als Herausforderung. Da man in den oberen Vorführraum nur über eine schmale Treppe gelangt, musste ein Kran die Digitalprojektoren über die Dächer hieven. Die Filmbühne Mittweida im Vogtland entstand 1912 aus einem Stadttheater. Das Kino wurde dann 1999 zu einem Kinocenter mit drei Sälen mit 75, 107 und 204 Sitzen umgebaut. Wiedereröffnung nach der Digitalisierung ist am 23. Mai 2013. Betreiber beider Kinos sind seit drei Jahren die Filmtheaterbetriebe Leibelt GbR.

## Über Kinoton

Mit über 60 Jahren Erfahrung gehört die Kinoton GmbH mit Sitz in Germering bei München zu den weltweit führenden Entwicklern und Herstellern von professionellen Geräten für die Bearbeitung und Wiedergabe von Film und digitalen Inhalten. Kinoton bietet vollständige Systemlösungen für Kino- und Studioanwendungen sowie für kundenspezifische Spezialprojektionen. Unter dem Namen DCS Digital Cinema Solutions bietet Kinoton hochwertige digitale Projektionssysteme, die nach individuellen Kundenanforderungen zusammengestellt werden. Zur Produktpalette gehören auch die Litefast 360° LED Display-Systeme für Werbung und Digital Signage. Der etablierte Systemanbieter mit rund 160 Mitarbeitern beeindruckt die Fachwelt immer wieder mit technischen Innovationen. Ein internationales Vertriebs- und Servicenetzwerk garantiert weltweit eine zuverlässige Kundenbetreuung. Weitere Informationen finden Sie im Internet unter [www.kinoton.de](http://www.kinoton.de).