

# Pressemitteilung

13.05.2013

## Digital an der Waterkant: Kinoton digitalisiert Kino-Center Husum



Kino-Center in Husum: jetzt komplett digitalisiert von Kinoton (Foto © Kino-Center Husum)

Der Filmpalast Kinoton hat das Kino-Center im nordfriesischen Husum jetzt komplett auf Digitalbetrieb umgerüstet. Alle vorhandenen acht Säle wurden mit hochwertigen Kinoton DCS Digital Cinema Solutions inklusive DCA Automation, TMS Theater-Management-System und KRS Fernwartungszugriff ausgestattet.

Die Techniker der Kinoton-Niederlassung Nord installierten zusätzlich zum bereits seit 2009 vorhandenen DCP 30 LX, vier D-Cinema Projektoren des Typs DCP 30 SX II – 2K, zwei DCP 30 MX II – 2K sowie einen Barco DP2K-10S. Drei der Projektoren sind mit 3D-Systemen von MasterImage ausgestattet. Alle Projektoren basieren auf

der von Barco gelieferten Projektionstechnologie. Die 1,2-Zoll 2K DLP Cinema® Serie II-Technologie von Texas Instruments garantiert dabei eine hochpräzise Farbwiedergabe und ein brillantes Kontrastverhältnis.

Um die neue D-Cinema-Technik nahtlos mit den klassischen Saalfunktionen zu verknüpfen, entschied sich das Kino-Center Husum auch für die Installation einer Kinoton DCA Digital Cinema Automation. Kasch- und Vorhangzugesanlage, Lichtsteuerung sowie die Tonprozessoren im Kino-Center lassen sich nicht nur über die Steuertableaus in den Vorführräumen und Sälen, sondern auch einfach, sicher und vollständig über die Playlisten der D-Cinema-Server steuern. Weiterhin kommt im Kino-Center Husum ein modernes Kinoton TMS - Theatre Management System zum Einsatz. Statt jeden D-Cinema-Server einzeln zu bedienen, kann das Personal über das Kinoton TMS die acht Säle von zentraler Stelle aus verwalten. Die Playlisten für alle Säle werden zentral erstellt und auf die gewünschten Server verteilt. Per Mausklick werden Filme und Trailer einfach an den jeweiligen Saal gesendet. Darüber hinaus können alle D-Cinema-Projektionssysteme über den Kinoton Remote Service zeitsparend ferngewartet werden. Über einen mehrfach abgesicherten Zugang sind die Kinoton-Techniker in der Lage, schnelle und effektive Unterstützung im Störfall anzubieten und Software-Updates in das System aufzuspielen. Für einen guten Sound sorgen moderne Tonprozessoren des Typs CP 750 von Dolby.

Das heutige Kino-Center Husum wird bereits in der dritten Generation von Stephan Hartung und seiner Frau Sylvia Marksteiner-Hartung betrieben. Seit dem zweiten Umbau 1997, verfügt das Kinocenter nun über acht Säle mit verheißungsvollen Namen wie „Oldie“, „Clou“, „Casablanca“, „Starlight“, „Papillon“, „Hollywood“, „Valentino“ und „Tahiti“. Seit 1986 ist das Kino-Center Husum Veranstaltungsort der „Husumer Filmtage“, die zu den renommiertesten Festivals in Norddeutschland zählen. Zahlreiche Spezialfilmreihen und Sonderaktionen, häufig in Kooperation mit den Kulturschaffenden vor Ort, runden das vielseitige Programm ab. In den Jahren 1991 bis 1995, sowie 2009 und 2011, erhielt das Kino-Center Husum den Schleswig-Holsteinischen Kinopreis für qualitativ herausragende Programmgestaltung.

## Über Kinoton

Mit über 60 Jahren Erfahrung gehört die Kinoton GmbH mit Sitz in Germering bei München zu den weltweit führenden Entwicklern und Herstellern von professionellen Geräten für die Bearbeitung und Wiedergabe von Film und digitalen Inhalten. Kinoton bietet vollständige Systemlösungen für Kino- und Studioanwendungen sowie für kundenspezifische Spezialprojektionen. Unter dem Namen DCS Digital Cinema Solutions bietet Kinoton hochwertige digitale Projektionssysteme, die nach individuellen Kundenanforderungen zusammengestellt werden. Zur Produktpalette gehören auch die Litefast 360° LED Display-Systeme für Werbung und Digital Signage. Der etablierte Systemanbieter mit rund 160 Mitarbeitern beeindruckt die Fachwelt immer wieder mit technischen Innovationen. Ein internationales Vertriebs- und Servicenetzwerk garantiert weltweit eine zuverlässige Kundenbetreuung. Weitere Informationen finden Sie im Internet unter [www.kinoton.de](http://www.kinoton.de).