

Pressemitteilung

15.11.2013

Kinoton installiert Dolby Atmos im Haus Zoar, Mönchengladbach



Das neue Raumklangsystem Dolby Atmos im Haus Zoar in Mönchengladbach

Kinoton hat das neue Haus Zoar in Mönchengladbach mit dem revolutionären Raumklangsystem Dolby Atmos ausgestattet. Im früheren Gemeindehaus auf dem Kapuzinerplatz hat Hans-Jürgen Brandtner ein Kino mit modernster Technik, samt Café, Restaurant und Veranstaltungsräumen errichtet. Herr Brandtner ist auch Betreiber des Multiplex-Kinos Comet-Cine Center in Mönchengladbach, das bereits im letzten Jahr von Kinoton mit 4K-Projektionslösungen ausgestattet wurde ([wir berichteten](#)).

Eröffnet werden soll das neue Haus Zoar rechtzeitig zum Start von „Der Hobbit - Smaugs Einöde“. Die Fortsetzung der als Trilogie angelegten Tolkien-Verfilmung von Peter Jackson läuft ab Mitte Dezember in den Kinos an und wird auch in Ausführungen mit Dolby Atmos und in 3D und HFR (Higher

Frame Rates) herauskommen. Die Surround-Sound-Technik Dolby Atmos kam erst im vergangenen Jahr auf den Markt und kommt bisher in Deutschland nur in wenigen ausgewählten Kinos zum Einsatz. Für das neue Haus Zoar konfigurierte Kinoton dabei Dolby Atmos speziell für die räumlichen Verhältnisse und Gegebenheiten vor Ort. Alle Lautsprecher im Saal - 50 Systeme - werden durch ein dynamisches Endstufensystem mit einer Gesamtverstärkerleistung von rund 40.000 W versorgt. Zusätzliche Surround-Lautsprecher an Saaldecke, Seitenwänden sowie Subwoofer-Lautsprecher an den Rückwänden führen den Sound rund um den Zuschauer und versetzen ihn mitten ins Geschehen.

Dolby Atmos ist abwärtskompatibel und kann auch für die Wiedergabe der Tonformate Dolby 7.1 oder 5.1 verwendet werden. Ein Kino mit Dolby Surround 7.1 oder 5.1 kann den Sound auf sieben bzw. fünf Kanäle und eine Subwoofer-Gruppe verteilen. Auf diese einzelnen Lautsprechergruppen werden dann Musik, Hintergrundgeräusche, Dialoge oder Soundfetzen übertragen. Bei Atmos ist der Sound nicht mehr kanalgebunden, sondern kann individuell auf die bis zu 64 Lautsprecher verteilt werden. Weiterhin können beliebige Koordinaten im Saal mit einem „Soundobjekt“ belegt werden.

Hans-Jürgen Brandtner hatte das ehemalige evangelische Gemeindehaus Haus Zoar auf dem Kapuzinerplatz Mitte 2012 gekauft und grundlegend umgebaut - außer dem Namen ist nicht viel geblieben. Der mit modernster Technik ausgestattete Kinosaal im Untergeschoss bietet Platz für 140 Zuschauer. Neben dem Kinosaal befindet sich ein lichtdurchflutetes Tages-Café und – für das Vergnügen nach dem Film – der 007-Club. Der ist einfach zu finden: großformatige, in akribischer Handarbeit gezeichnete Konterfeis der bisherigen James-Bond-Darsteller weisen den Weg.

Über Kinoton

Mit über 65 Jahren Erfahrung gehört die Kinoton GmbH mit Sitz in Germering bei München zu den weltweit führenden Entwicklern und Herstellern von professionellen Geräten für die Bearbeitung und Wiedergabe von Film und digitalen Inhalten. Kinoton bietet vollständige Systemlösungen für Kino- und Studioanwendungen sowie für kundenspezifische Spezialprojektionen. Unter dem Namen DCS Digital Cinema Solutions bietet Kinoton hochwertige digitale Projektionssysteme, die nach individuellen Kundenanforderungen zusammengestellt werden. Zur Produktpalette gehören auch die Litefast 360° LED Display-Systeme für Werbung und Digital Signage. Der etablierte Systemanbieter beeindruckt die Fachwelt immer wieder mit technischen Innovationen. Ein internationales Vertriebs- und Servicenetzwerk garantiert weltweit eine zuverlässige Kundenbetreuung. Weitere Informationen finden Sie im Internet unter www.kinoton.de.