

# Pressemitteilung

09. Februar 2011

## Gloria-Kinos von Kinoton komplett digitalisiert



Gloria-Kinos, Saal "Gloria XL"

**Als eines der ersten Filmtheater in Deutschland haben die Gloria-Kinos in Dillenburg (Betreiber: PEP Filmtheater GmbH) komplett auf D-Cinema umgestellt. Alle fünf Säle wurden von Kinoton mit modernster D-Cinema-Technik ausgestattet, zwei 3D-Shutterbrillensysteme von XpanD sorgen für stereoskopischen Filmgenuss.**

Fünf hochwertig ausgestattete Kinosäle mit insgesamt 515 Sitzplätzen sowie ein

abwechslungsreiches Programm machen die Gloria-Kinos im hessischen Dillenburg zu einem beliebten Anziehungsort für Filmfreunde. Seit Anfang Februar präsentiert sich das renommierte Lichtspielhaus auch als ein technischer Vorreiter der deutschen Kinobranche:

Die Servicetechniker der Kinoton-Niederlassung West demontierten die gesamte bestehende Filmtechnik und installierten an deren Stelle hochwertige Kinoton DCS Digital Cinema Solutions. Die DCS-Projektionssysteme bestehen jeweils aus einem DCP 30 SX Digital Cinema Projektor der Serie II mit der bewährten DLP Cinema<sup>®</sup> Technologie von Texas Instruments und einem stabilen Kinoton-Universaltisch, in dem je ein 3D-fähiger DCP 2000 D-Cinema-Server von Doremi untergebracht ist. Zudem überarbeitete Kinoton die Kinoautomation, um einen vollautomatischen Ablauf der Vorstellungen sicherzustellen, und brachte die Audiotechnik auf den neuesten Stand.

Die zwei aktiven Shutterbrillensysteme von XpanD ermöglichen digitales 3D-Kino in allen Sälen. "Beide 3D-Systeme lassen sich bei Bedarf kurzfristig zwischen den Sälen tauschen, zumal sie keine Silberbildwand benötigen", erläutert Klaus Krämer, Leiter der Kinoton-Niederlassung West.

Ein echtes Novum ist der Empfang der Digital Cinema Packages (DCP) per Satellit. Die DCPs sowie alternativer Content, wie Live-Übertragungen aus der New Yorker Metropolitan Opera, werden über vier neue Sat-Empfangsanlagen auf einen Theater Central Server (TCS) von Ymagis übertragen und dann über das lokale Netzwerk auf die D-Cinema-Server der einzelnen Säle verteilt. 20th Century Fox hat die Satellitenübertragung bereits erfolgreich

genutzt, und auch Warner und Paramount werden in Kürze Kinofilme auf den Zentralserver der Gloria-Kinos übermitteln.

Die DCS-Projektionssysteme werden an die Kinoton Remote Service Plattform angeschlossen, über die ein schneller Support gewährleistet ist. Der TCS-Zentralserver wird von Ymagis ferngewartet, über deren Virtual Print Fee Modell die technische Umrüstung des renommierten Lichtspielhauses auch teilweise refinanziert wird.

So laufen in den Gloria-Kinos nun alle Filme während ihrer gesamten Laufzeit in makelloser Digitalqualität und ggf. in 3D, auch nach einem möglichen Saalwechsel. "Das gibt es in unserer Region derzeit nur in Dillenburg", stellt Kinobetreiber Peter Plass zufrieden fest. "Kinoton hat die Digitalisierung unseres Hauses professionell und vor allem sehr zügig durchgeführt, gerade wenn man bedenkt, dass auch unsere Filmtechnik deinstalliert werden musste. Das gesamte Kinoprogramm läuft vollautomatisch und damit äußerst kostensparend, selbst der Wechsel zwischen 2D und 3D in den verschiedenen Sälen geht schnell und unkompliziert. Seit dem 4. Februar spielen wir nun rein digital – sozusagen "Gloria-Kinos 2.0"."

## Über Kinoton

Mit über 60 Jahren Erfahrung gehört die Kinoton GmbH mit Sitz in Germering bei München zu den weltweit führenden Entwicklern und Herstellern von professionellen technischen Geräten für die Bearbeitung und Wiedergabe von Film und digitalen Inhalten. Kinoton bietet vollständige Systemlösungen für Kino- und Studioanwendungen sowie für Spezialprojektionen jeder Art. Unter dem Namen DCS Digital Cinema Solutions bietet Kinoton hochwertige digitale Projektionslösungen wie die DCP 30 Serie II Digital Cinema Projektoren mit der bewährten 2K DLP Cinema<sup>®</sup> Technologie von Texas Instruments, dazu vielfältiges Zubehör wie Untergestelle, Scaler, Interfaces und Automationssysteme sowie einen fundierten und zuverlässigen Service und Support. Zur umfangreichen Produktpalette gehören auch die innovativen Litefast 360° LED Display-Systeme für Werbung und Digital Signage. Der etablierte Systemanbieter mit rund 160 Mitarbeitern beeindruckt die Fachwelt immer wieder mit technischen Innovationen. Ein internationales Vertriebs- und Servicenetzwerk mit kompetenten Partnern garantiert weltweit eine zuverlässige Kundenbetreuung.

Weitere Informationen finden Sie im Internet unter [www.kinoton.de](http://www.kinoton.de) oder [www.litefast-display.de](http://www.litefast-display.de).