

# Pressemitteilung

23.04.2013

## Filmpalast Cine-World Lingen: komplett digitalisiert mit Kinoton



Cine-World in Lingen: jetzt komplett digitalisiert von Kinoton (Foto © Bauzentrum Wessmann)

Der Filmpalast Cine-World im niedersächsischen Lingen hat alle vorhandenen neun Säle mit hochwertigen Kinoton DCS Digital Cinema Solutions inklusive Automation und Fernwartungszugriff ausgestattet. Bis Anfang Mai installiert Kinoton außerdem in allen Sälen High-End-Soundsysteme auf Basis des etablierten Dolby Surround 7.1. - für einen zum perfekten Bild passenden Kinosound in Reinkultur.

In den beiden größten Sälen des Cine-World Lingen kommen hochwertige 4K D-Cinema Projektoren des Typs DCP 30 LX II – 4K und DCP 30 MX II – 4K zum Einsatz. Beide Projektoren verfügen über 3D-Systeme und sind bereits mit IMBs zur Wiedergabe von HFR-Inhalten ausgestattet. In den verbleibenden sieben Sälen werden

DCP 30 SX II – 2K Projektoren, teilweise mit 3D-Systemen und HFR-Wiedergabemöglichkeit eingesetzt. Die Projektoren der Reihe DCP SX II – 2K / 4K sind speziell auf die Anforderungen von kleineren Bildwänden, Programmkinos und Arthouse-Kinos ausgelegt. Alle Projektoren basieren auf der von Barco gelieferten Projektionstechnologie. Die 1,38-Zoll 4K DLP Cinema® Serie II-Technologie von Texas Instruments garantiert dabei eine hochpräzise Farbwiedergabe und ein brillantes Kontrastverhältnis.

Alle D-Cinema-Projektionssysteme im Cine-World können über den Kinoton Remote-Service (KRS) zeit- und kostensparend ferngewartet werden. Über einen mehrfach abgesicherten Zugang sind die Kinoton-Techniker in der Lage, schnelle und effektive Unterstützung im Störfall anzubieten und Software-Updates in das System aufzuspielen. „Meine Kinos“, ein nützliches Überwachungstool erlaubt dem Betreiber des Filmpalasts, die vorhandenen D-Cinema-Geräte online über die Kinoton-Plattform „my.kinoton.com“, von überall her im Auge zu behalten. Das Cine-World Lingen entschied sich zudem für die Installation einer Kinoton DCA Digital Cinema Automation. Damit ist es möglich, die D-Cinema-Technik und alle Saalfunktionen – auch die vorhandenen klassischen - über den Kinoton CAN-Bus miteinander zu verknüpfen. Die Kinoton DCA bietet größtmögliche Flexibilität, so kann jederzeit die Steuerung der Komponenten durch weitere DCA-Module ergänzt oder modifiziert werden. Damit ist das Kino in der Lage, die Vorteile des digitalen Spielbetriebs in allen Sälen voll auszuschöpfen.

Der Filmpalast Cine-World Lingen ist nicht nur aufgrund seiner modernen Ausstattung ein echtes Highlight: auch seine gläserne Außenfront sorgt dafür, dass man den Blick sofort darauf richtet. Besonders abends, wenn alles beleuchtet ist, ist der Filmpalast Cine-World ein absoluter „Hingucker“. Insgesamt verfügt das Kino über neun Kinosäle, mit ca. 1.200 Sitzplätzen. Diese wurden in den vergangenen Monaten alle erneuert, um den Kinobesuchern einen größtmöglichen Sitzkomfort zu bieten.

### Über Kinoton

Mit über 60 Jahren Erfahrung gehört die Kinoton GmbH mit Sitz in Germering bei München zu den weltweit führenden Entwicklern und Herstellern von professionellen Geräten für die Bearbeitung und Wiedergabe von Film und digitalen Inhalten. Kinoton bietet vollständige Systemlösungen für Kino- und Studioanwendungen sowie für kundenspezifische Spezialprojektionen. Unter dem Namen DCS Digital Cinema Solutions bietet Kinoton hochwertige digitale Projektionssysteme, die nach individuellen Kundenanforderungen zusammengestellt werden.

Zur Produktpalette gehören auch die Litefast 360° LED Display-Systeme für Werbung und Digital Signage. Der etablierte Systemanbieter mit rund 160 Mitarbeitern beeindruckt die Fachwelt immer wieder mit technischen Innovationen. Ein internationales Vertriebs- und Servicenetzwerk garantiert weltweit eine zuverlässige Kundenbetreuung. Weitere Informationen finden Sie im Internet unter [www.kinoton.de](http://www.kinoton.de).