

Pressemitteilung

03.07.2012

Cinema Paris in Berlin: Historisches Filmtheater goes digital mit Kinoton



Cinema Paris in Berlin: das historische Filmtheater ist im digitalen Kinozeitalter angekommen (Foto © Cinema Paris)

Kinoton hat das geschichtsträchtige Filmtheater Cinema Paris in Berlin mit einer modernen Kinoton DCS Digital Cinema Solution ausgestattet. Das digitale Kinozeitalter zieht somit auch in dieses unter Denkmalschutz stehende Gebäude direkt am Berliner Kurfürstendamm ein, das nun hervorragend für die Zukunft gerüstet ist. Das Cinema Paris ist auf französische Originalfassungen spezialisiert und befindet sich im französischen Kulturzentrum Maison de France - Institut Français.

Kinoton rüstete das Cinema Paris mit einer modernen DCS Digital Cinema Solution mit integriertem Dolby Server und einer neuen mikroperforierten Bildwand aus. Die Kinoton DCS sorgt für hervorragendes, digitales Kino mit präziser Farbwiedergabe. Bereits seit geraumer Zeit setzt das Traditionskino auf Projektionstechnik aus dem Hause Kinoton. Filmprojektoren vom Typ Kinoton FP 30 und FP 38 sorgen für einen enorm zuverlässigen Spielbetrieb und beeindruckend durch ihre niedrigen Betriebskosten und nicht zuletzt durch ihre erstklassige Projektionsqualität. Ein FP 38 Projektor wird auch zukünftig, parallel zur neuen D-Cinema-Projektionslösung, den Betrieb mit klassischem Filmmaterial sicherstellen.

Den Ruf als eines der führenden Filmkunsthäuser Deutschlands hat sich das Cinema Paris in den letzten Jahren erarbeitet. Nachdem in den 1980er Jahren vom Urkonzept des Hauses, vornehmlich französische Filmkultur zu präsentieren, stark abgewichen wurde, suchte der französische Staat nach dem Erwerb des Hauses einen Kinopächter, der das Programm konsequent mit europäischer und französischer Filmkunst gestaltet. Die Yorck-Gruppe erhielt den Zuschlag. 1994 begann im Cinema Paris mit Claude Chabrols „L'Enfer“ eine neue erfolgreiche Ära. Parallel zur deutschen Synchronfassung wird fast immer auch die Originalfassung gezeigt. Seit 1995 ist das Cinema Paris zudem im europäischen Filmtheater-Netzwerk Europa Cinémas eingebunden. Hier sind Kinos zusammengeschlossen, die sich dazu verpflichten, einen beträchtlichen Anteil an europäischen Produktionen zu spielen. Dank dieser klaren Programmlinie ist das Publikum auch im Zeitalter der Multiplexe dem Filmtheater treu geblieben.

Über Kinoton

Mit über 60 Jahren Erfahrung gehört die Kinoton GmbH mit Sitz in Germering bei München zu den weltweit führenden Entwicklern und Herstellern von professionellen Geräten für die Bearbeitung und Wiedergabe von Film und digitalen Inhalten. Kinoton bietet vollständige Systemlösungen für Kino- und Studioanwendungen sowie für kundenspezifische Spezialprojektionen. Unter dem Namen DCS Digital Cinema Solutions bietet Kinoton hochwertige digitale Projektionssysteme, die nach individuellen Kundenanforderungen zusammengestellt werden. Zur Produktpalette gehören auch die Litefast 360° LED Display-Systeme für Werbung und Digital Signage. Der etablierte Systemanbieter mit rund 160 Mitarbeitern beeindruckt die Fachwelt immer wieder mit technischen Innovationen. Ein internationales Vertriebs- und Servicenetzwerk garantiert weltweit eine zuverlässige Kundenbetreuung. Weitere Informationen finden Sie im Internet unter www.kinoton.de.