

# Pressemitteilung

09.01.2013

## Cinedom Köln: XXL-3D-Kino mit 4K-Dualprojektion von Kinoton



XXL-3D im Cinedom Köln: Kinoton installierte 4K-Dualprojektionssysteme (© Raimond Spekking / CC-BY-SA-3.0 - (via Wikimedia Commons))

Kinoton installierte im Kölner Cinedom zwei 4K-Dualprojektionssysteme für brillantes 3D-Kino im XXL-Format (Bildwände mit 22 und 19 m). Damit werden optimale Voraussetzungen geschaffen für den ersten mit HFR gedrehten Film „Der Hobbit: Eine unerwartete Reise“. In beiden Sälen kann der erste Teil von Peter Jacksons "Hobbit"-Trilogie mit hoher Bildrate und in 3D-Dualprojektion in bisher nicht gekannter Bild- und Tonqualität präsentiert werden.

Zu der hochwertigen Kinoton DCS Digital Cinema Solution gehören zwei Dualprojektionssysteme, die sich aus jeweils zwei Projektoren des Typs DCP 30

LX II – 4K zusammensetzen. Dabei zeigt ein Projektor das Bild für das linke und der zweite Projektor das Bild für das rechte Auge, dies bei maximaler Auflösung und Bildschärfe. Dank des neuen HFR-Verfahrens bei dem 48 statt wie bisher 24 Bilder pro Sekunde wiedergegeben werden, kann auch bei schnellen Bewegungen ein überwältigendes Filmerlebnis in XXL-3D erreicht werden. Ferner wurden in weiteren Sälen des Cinedoms Einzelprojektoren des Typs DCP 30 LX II – 4K und DCP 30 LX II – 2K installiert. Der Cinedom Köln setzt damit bereits in drei Sälen auf das 4K-Format (4.096 x 2.160 Pixel). Alle DCP-Projektoren sind mit 3D-Systemen von Dolby ausgestattet. Die Projektoren basieren auf der von Barco gelieferten Projektionstechnologie. Die 1,38-Zoll 4K bzw. 1,2-Zoll 2K DLP Cinema® Serie II-Technologie von Texas Instruments garantiert dabei eine hochpräzise Farbwiedergabe und ein brillantes Kontrastverhältnis.

Die DCP-Projektoren sind bereits mit einem IMB (Interner Media-Block) ausgestattet. Dieser sorgt für eine exzellente Wiedergabe des 4K-Content und unterstützt die Wiedergabe von 2K Higher Frame Rates (HFR) für mehr Qualität bei 3D-Content und bei schnellen Bewegungen. Zusätzlich sorgen zwei von Kinoton installierte High-End-Soundsysteme auf Basis des etablierten Dolby Surround 7.1 für den dazu passenden Hörgenuss.

Der Cinedom Köln ist das fünftgrößte Multiplex-Kino in Deutschland mit insgesamt 14 Sälen. Bei der Konzeption des Cinedoms wurde besonderer Wert darauf gelegt, den Kinobesuch wieder zu einem richtigen Erlebnis werden zu lassen. Dazu gehören außer der modernsten

Licht- und Tontechnik natürlich auch bequeme Sitze, ein großer Reihenabstand und ein reichhaltiges Angebot an Getränken und Speisen.

### Über Kinoton

Mit über 60 Jahren Erfahrung gehört die Kinoton GmbH mit Sitz in Germering bei München zu den weltweit führenden Entwicklern und Herstellern von professionellen Geräten für die Bearbeitung und Wiedergabe von Film und digitalen Inhalten. Kinoton bietet vollständige Systemlösungen für Kino- und Studioanwendungen sowie für kundenspezifische Spezialprojektionen. Unter dem Namen DCS Digital Cinema Solutions bietet Kinoton hochwertige digitale Projektionssysteme, die nach individuellen Kundenanforderungen zusammengestellt werden. Zur Produktpalette gehören auch die Litefast 360° LED Display-Systeme für Werbung und Digital Signage. Der etablierte Systemanbieter mit rund 160 Mitarbeitern beeindruckt die Fachwelt immer wieder mit technischen Innovationen. Ein internationales Vertriebs- und Servicenetzwerk garantiert weltweit eine zuverlässige Kundenbetreuung. Weitere Informationen finden Sie im Internet unter [www.kinoton.de](http://www.kinoton.de).