

Pressemitteilung

20.12.2011

Kinotons neuer Filmbetrachtungstisch begeistert Filmarchivare



Der neue Filmbetrachtungstisch FVT 600/1200 bietet praktische Funktionen für Filmarchive.

Auf der diesjährigen AMIA 2011 in Austin (Texas) stellte Kinoton dem Fachpublikum den neuen Filmbetrachtungstisch FVT 600/1200 vor, der ein wertvolles Arbeitsgerät für jedes Filmarchiv darstellt. Auf dieser alljährlich stattfindenden Konferenz der Association of Moving Image Archivists treffen sich Filmarchiv-Spezialisten aus aller Welt, um Erfahrungen auszutauschen und sich über die neuesten Entwicklungen in ihrem Sachgebiet zu informieren.

Der FVT 600/1200 eignet sich mit seiner einzigartigen Kombination komfortabler und praktischer Funktionen ideal für die Sichtung von Archivfilmen in 35-mm und 16-mm. Der einfache, übersichtliche Filmpfad erleichtert das Einlegen des Films, und auch der Formatwechsel zwischen 35- und 16-Millimeter erfordert nur wenige Handgriffe. Die Tischhöhe lässt sich stufenlos motorisch verstellen, so dass nach Belieben im Sitzen oder im Stehen gearbeitet werden kann.

Das mikroprozessorgesteuerte Antriebssystem des FVT ermöglicht extrem hohe Laufgeschwindigkeiten von bis zu 300 B/s (bzw. 400 B/s bei 16 mm), wobei die Filmbilder stets auf dem Bildschirm sichtbar sind. Der gleichmäßige, sanfte Filmtransport sorgt für höchste Schonung der wertvollen Filme. Im Archivmodus mit reduzierter Filmspannung und variabel einstellbarem Filmtransport kann selbst beschädigtes oder geschrumpftes Material sicher gesichtet werden. Da die Videoabtasteinheit über eine synchronisierte LED-RGB-Blitzlichtquelle verfügt, wird das Filmmaterial auch keiner Wärmebelastung ausgesetzt.

Filmarchiv-Experten aus aller Welt nutzten auf der AMIA 2011 die Gelegenheit, den Filmbetrachtungstisch FVT 600/1200 eigenhändig zu testen. Das Feedback war durchweg sehr positiv. Speziell die Arbeitserleichterung und Zeitersparnis, welche die durchdachten Funktionen des FVT bieten, fanden großen Anklang bei den Archiv-Profis.

Über Kinoton

Mit über 60 Jahren Erfahrung gehört die Kinoton GmbH mit Sitz in Germering bei München zu den weltweit führenden Entwicklern und Herstellern von professionellen Geräten für die Bearbeitung und Wiedergabe von Film und digitalen Inhalten. Kinoton bietet vollständige Systemlösungen für Kino- und Studioanwendungen sowie für kundenspezifische Spezialprojektionen. Unter dem Namen DCS Digital Cinema Solutions bietet Kinoton hochwertige digitale Projektionssysteme, die nach individuellen Kundenanforderungen zusammengestellt werden. Zur Produktpalette gehören auch die Litefast 360° LED Display-Systeme für Werbung und Digital Signage. Der etab-

lierte Systemanbieter mit rund 160 Mitarbeitern beeindruckt die Fachwelt immer wieder mit technischen Innovationen. Ein internationales Vertriebs- und Servicenetzwerk garantiert weltweit eine zuverlässige Kundenbetreuung. Weitere Informationen finden Sie im Internet unter www.kinoton.de