

Pressemitteilung

Hörgenuss pur: Theaterhaus in Speyer bietet als eines von nur rund 30 deutschen Kinos ab sofort Dolby Atmos®-Audioqualität

Germering, Oktober 2015. Das Theaterhaus in Speyer gehört mit sechs Sälen und Platz für insgesamt 945 Zuschauer zu den kleineren Multiplex-Filmtheatern. Was das Hörerlebnis betrifft, kann es das Theaterhaus seit dem 01. Oktober jedoch auch mit den größten und modernsten Kinos aufnehmen: Das Traditionshaus ließ bei der umfassenden Modernisierung seines großen Saales als eines der ersten Kinos in Deutschland ein immersives Tonsystem auf Basis von Dolby Atmos® installieren. Geplant, montiert und eingerichtet wurde die Anlage, die bei der Qualität und den Wiedergabemöglichkeiten von Kino-Sound neue Maßstäbe setzt, vom Kinotechnikspezialisten Kinoton.

Eine der Besonderheiten des Atmos®-Systems ist die Verwendung von Deckenlautsprechern über den Köpfen des Publikums. 20 spezielle Lautsprecher wurden hiervon in Speyer installiert. Dadurch lassen sich in Kombination mit weiteren 22 Lautsprechern hinter der Leinwand, an den Seiten und an der Rückwand künftig nicht nur die Bilder eines Filmes, sondern auch die Toneffekte dreidimensional wiedergeben.

Noch entscheidender für die innovative Klangqualität ist jedoch, dass die neue Technik nicht mehr mit den sonst üblichen Audio-Zonen arbeitet. Während bisher alle Lautsprecher einer Zone – meist lediglich zwei bis vier – dieselbe Tonspur und so eine Mischung verschiedener Geräusche wiedergaben, ist bei Dolby Atmos® jeder Lautsprecher unabhängig und erhält seinen eigenen Audio-Feed. Insgesamt kann das System 64 Kanäle steuern. „Das bringt eine deutlich hörbare Verbesserung mit sich: Jedes Geräusch kann jetzt als separates Objekt behandelt und wesentlich exakter einem Ort zugeordnet werden“, so Harald Bergbauer, Geschäftsführer des Technik-Lieferanten Kinoton Digital Solutions. Auf diese Weise wird eine sehr realistische, lebensechte Geräuschkulisse geschaffen, in der einzelne Quellen nach ihrer Richtung unterschieden werden können.

Basis der besonderen Wiedergabequalität ist eine spezielle Aufnahmetechnik. Der erste Film, der in dem Tonformat in die Kinos gebracht wurde, war „Merida – Die Legende der Highlands“ im Juni 2012. Inzwischen stehen mehr als 330 Titel auf der Liste der bereits veröffentlichten oder angekündigten Filme, darunter zahlreiche aktuelle und kommende Blockbuster wie „The Hunger Games: Mockingjay Pt 2“, „Everest“, „Sicario“ und „Pan“.

Um diesen Effekt, der den Besucher noch stärker in das Filmerlebnis hineinzieht, zu ermöglichen, reicht es jedoch nicht, einfach mehr Lautsprecher zu montieren. Stattdessen entwickelte Kinoton passend zu den baulichen Gegebenheiten im großen Saal des Speyrer Theaterhauses, der 270 Zuschauer fassen kann, ein individuell abgestimmtes Positionierungskonzept und konfigurierte zudem jeden einzelnen Lautsprecher entsprechend seiner Position. So wurde sichergestellt, dass die unterschiedlichen Audio-Objekte auch tatsächlich aus der vom Regisseur gewünschten Richtung kommen und ein stimmiges Klangbild entsteht.

Nach knapp drei Wochen Umbauzeit konnte der Saal schließlich am 01. Oktober 2015 wieder eröffnet werden.

Über Kinoton Digital Solutions

Die Kinoton Digital Solutions ist ein weltweit tätiges Vertriebs- und Distributionsunternehmen für professionelle audiovisuelle Technologien, Systemintegrator und Full-Service-Dienstleister für die Bereiche Filmtheater und Postproduktionshäuser sowie für kundenspezifische Sonderprojekte. Das Unternehmen mit Sitz in Germering bei München bietet professionelle Projektions- und Audio-Lösungen für höchste Ansprüche und zählt zu den größten Kino-Komplettlösungsanbietern in Europa. Die langjährige Erfahrung bei Planung, Projektierung und Installation sowie das umfassende Service- und Supportkonzept Kinoton Cine Perfect garantieren Digital Cinema in Perfektion. Ein internationales Vertriebs- und Servicenetzwerk sowie ein modernes Network-Operation-Center (NOC) sorgen für maximale Kundennähe und eine zuverlässige Kundenbetreuung.

Bildmaterial:

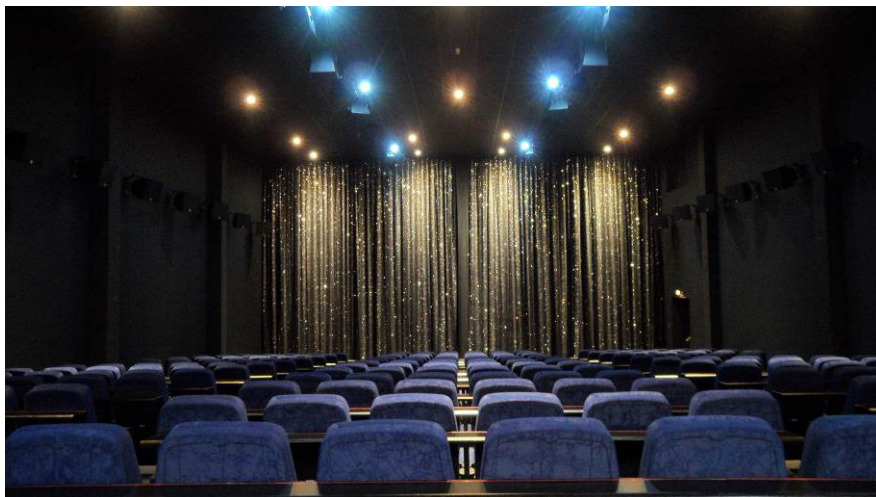


Bild-ID: K!_Speyer_Atmos.jpg

Bildunterschrift: Das Theaterhaus Speyer kann es seit der Wiedereröffnung am 01. Oktober 2015 in puncto Hörerlebnis nunmehr mit den größten und modernsten Kinos aufnehmen.

Quelle: Kinoton Digital Solutions