

Presseinformation

8. Dezember 2014

3D für die Ohren im Traumpalast in Nürtingen



Der Traumpalast Nürtingen: in rot und blau und komplett von Kinoton digitalisiert, automatisiert und vollständig vernetzt. (Foto © oben: Traumpalast Nürtingen; unten: DolbyAtmos-Logo)



Rechtzeitig zum Start von „Die Pinguine aus Madagascar 3D“ hat der Traumpalast Nürtingen das neue Raumklangsystem Dolby Atmos im Saal Atrium in Betrieb genommen sowie um zwei top ausgestattete Säle erweitert. Damit ist das Traumpalast-Kino im schwäbischen Nürtingen eines der mittlerweile rund 25 ausgewählten Kinos in Deutschland mit dieser neuen revolutionären Sound-Technologie. Das Kinoton-Team der Vertriebsstelle Süd führte dabei die komplette Projektierung, Planung sowie die Integration durch. Zusammen mit den installierten und vollvernetzten Kinoton D-Cinema Projektionslösungen setzt der Traumpalast Nürtingen nun auch neue Maßstäbe bei der Qualität und den Wiedergabemöglichkeiten des Kino-Sounds.

Kinoton lieferte und installierte die neue Dolby-Technik „Atmos“, speziell konfiguriert für die besonderen räumlichen Verhältnisse. Zusätzliche Surround-Lautsprecher an Saaldecke,

Seitenwänden sowie Subwoofer-Lautsprecher an den Rückwänden führen den Sound als dynamisches Objekt rund um den Zuschauer. Dadurch entsteht ein einzigartiges Klangerlebnis, das von begeisterten Kinogängern als mitreißend, lebensecht und absolut realistisch beschrieben wird. Alle Lautsprecher im Saal (47 Systeme) werden durch ein leistungsstarkes Endstufensystem mit einer Gesamtverstärkerleistung von rund 34.000 W versorgt.

Dabei ist die neue Lautsprecheranordnung uneingeschränkt kompatibel zu bestehenden 5.1- und 7.1-Mischungen. Dolby Atmos-Mischungen werden gemeinsam mit dem Bild eines Kinofilms auf einer Festplatte ins Kino geliefert. Eine Dolby Atmos-Mischung besteht aus einzelnen Toneffekten und einer dazugehörigen Bestimmung ihrer Raumposition. Im Kinoprozessor – dem Herz der Tonanlage - sind Informationen über die Größe des jeweiligen Kinosaals und die installierten Lautsprecher abgelegt. Auf Grundlage dieser Daten setzt der Kinoprozessor die Töne und ihre Positionsbestimmung so zusammen, dass die Wiedergabe für jeden Kinosaal individuell optimiert wird und dem Klang im Mischstudio bestmöglich entspricht.

Der erste Film, der in dem Tonformat Dolby Atmos in die Kinos gebracht wurde, war Merida – Die Legende der Highlands im Juni 2012. Inzwischen stehen mehr als 200 Titel auf der Liste der bereits veröffentlichten oder angekündigten Filme, darunter zahlreiche Blockbuster wie „Der Hobbit“ (gesamte Trilogie), „Star Trek: Into Darkness“, „Life Of Pi: Schiffbruch mit Tiger“ und „Gravity“.

Die Kinoton verbaute zudem in den beiden neuen Sälen je eine komplette projektions- und beschallungstechnische Kinoausstattung. Hierzu zählen moderne DCS Digital Cinema Systeme für die Wiedergabe von 2D und 3D sowie hochwertige Dolby 7.1 Sound-Systeme. In den beiden Sälen kommen licht- und kontraststarke D-Cinema Projektoren neuester Bauart zum Einsatz. In einem Saal wurde ein Einwegbrillen basiertes 3D-System für die Wiedergabe von realitätsnahen und scharfen 3D-Bilder installiert. In Kombination dazu wurde eine „hotspotoptimierte“ Bildwand aus der Produktfamilie CLARUS zum Einsatz gebracht. Diese neuen Bildwandtypen besitzen gegenüber den klassischen 3D Silberbildwänden deutlich verbesserte Reflexionseigenschaften und bieten dem Betrachter aus allen Sitzpositionen ein gleichmäßigeres helles Bild.

Weiterhin kommt im Traumpalast Nürtingen ein modernes Kinoton TMS - Theatre Management System zum Einsatz. Statt jeden D-Cinema-Server einzeln zu bedienen, kann das Personal über das Kinoton TMS die jetzt insgesamt sechs Säle von zentraler Stelle aus verwalten. Die Vorführ-räume konnten so bereits extra platzsparend als reine „Technikräume“ konzipiert werden. Die Playlisten für alle Säle werden zentral erstellt und auf die gewünschten Server verteilt. Per Mausclick werden Filme und Trailer einfach an den jeweiligen Saal gesendet. Die damit einhergehende Arbeitserleichterung ist deutlich spürbar. Sehr praktisch sind auch die Kontrollmöglichkeiten der Geräte in den Vorführräumen. So können jederzeit der Status der aktuellen Vorstellung kontrolliert und mögliche Probleme frühzeitig erkannt werden.

Der Saal Atrium im Traumpalast Nürtingen sowie die zusätzlich zwei neuen Säle wurden nach knapp 5 Monaten Umbauzeit am 27. November 2014 wieder eröffnet. Das Filmtheater verfügt heute über insgesamt sechs Säle und bietet Platz für über 950 Zuschauer. Die Lochmann Filmtheaterbetriebe wurden von der Twentieth Century Fox im Rahmen der Tradeshow auf der diesjährigen Münchner Filmwoche als „Kinobetreiber des Jahres 2013“ ausgezeichnet.

Über Kinoton Digital Solutions

Die Kinoton Digital Solutions ist ein weltweit tätiges Vertriebs- und Distributionsunternehmen für professionelle audiovisuelle Technologien, Systemintegrator und Full-Service-Dienstleister für die Bereiche Filmtheater und Postproduktionshäuser sowie für kundenspezifische Sonderprojekte. Mit Sitz in Germering bei München zählt die Kinoton Digital Solutions mit zu den größten Kino-Komplettlösungsanbietern in Europa. Die Kinoton Digital Solutions bietet professionelle Projektions- und Audio-Lösungen für höchste Ansprüche. Die langjährige Erfahrung bei Planung, Projektierung und Installation sowie das umfassende Service- und Supportkonzept Kinoton Cine Perfect garantieren Digital Cinema in Perfektion. Ein internationales Vertriebs- und Servicenetzwerk sowie ein moderner Network-Operation-Center (NOC) sorgen für maximale Kundennähe und eine zuverlässige Kundenbetreuung.