



Presse-Echo

filmecho/filmwoche, Nr. 51-52 | 21.12.2012

DIGITAL CINEMA
FILM TECHNOLOGY
STUDIO TECHNOLOGY
CUSTOMIZED SOLUTIONS
360° DISPLAY SYSTEMS

www.kinoton.de

Münchener Gloria erstrahlt neu

Nach viermonatigen Renovierungsarbeiten wurde der Gloria Palast am 19. Dezember als Münchens erster Premium Filmpalast wiedereröffnet. Das traditionsreiche Kino am Stachus, 1955 von Ilse Kubaschewski erbaut, wird seit 2004 von der Kinopolis-Gruppe betrieben.



Dr. Gregory Theile im neuen Gloria Palast.

Der neue Gloria Palast zeichnet sich durch ein hochwertiges und stilvolles Ambiente, ein umfangreiches gastronomisches Angebot sowie einen besonderen Service aus: Die Gäste werden mit einem Begrüßungsgetränk in Empfang genommen und haben die Möglichkeit, ihre Garderobe abzugeben; eine vielfältige Auswahl an Speisen und Getränken kann bequem vom Platz aus bestellt werden und wird bis zum Beginn des Hauptfilms serviert.

Um großzügigen Sitzkomfort bieten zu können, wurde die bisherige Sitzplatzzahl von über 500 Plätzen mehr als halbiert. Während im Parkett 192 komfortable Ledersessel mit verstellbarer Rückenlehne zur Verfügung stehen, sorgen auf dem Balkon mehrere separate Logen sowie eigens gestaltete Sofas für Kinogenuss. Dabei verfügen sämtliche Sitzplätze über einen separaten Fußhocker und einen eigenen Tisch. Bei Auswahl und Gestaltung von Interior und Technik wurden Tradition und Moderne miteinander verbunden: So bietet das Haus neben zahlreichen Reminiszenzen an die großen Filmpaläste natürlich auch die aktuelle HFR-3D-Technik. Die gesamte Ton- und Veranstaltungstechnik wurde durch Kinoton installiert und auf die Saalverhältnisse eingemessen. ■