



Presse-Echo

filmecho/filmwoche, Nr. 2 | 11.01.2013

DIGITAL CINEMA
FILM TECHNOLOGY
STUDIO TECHNOLOGY
CUSTOMIZED SOLUTIONS
360° DISPLAY SYSTEMS

www.kinoton.de



Foto: Cinedom

XXL-3D-Kino im Cinedom

Kinoton hat im Kölner Cinedom zwei 4K-Dualprojektionssysteme für 3D-Kino im XXL-Format (Bildwände mit 22 und 19 m) installiert. Damit wurden optimale Voraussetzungen geschaffen

für den ersten mit HFR gedrehten Film „Der Hobbit: Eine unerwartete Reise“. Zu der Kinoton Digital Cinema Solution (DCS) gehören zwei Dualprojektionssysteme, die sich aus jeweils zwei Pro-

jektoren des Typs DCP 30 LX II - 4K zusammensetzen. Dabei zeigt ein Projektor das Bild für das linke und das zweite Gerät das Bild für das rechte Auge, bei maximaler Auflösung und Bildschärfe ein „XXL-3D-Filmerlebnis“.

Darüber hinaus wurden im Cinedom weitere Einzelprojektoren des Typs DCP 30 LX II - 4K und DCP 30 LX II - 2K installiert. Das Haus setzt damit nun in drei Sälen auf das 4K-Format. Alle DCP-Projektoren, die auf Barco-Technologie basieren, sind mit 3D-Systemen von Dolby und einem IMB (Interner Media-Block) ausgestattet. Zusätzlich sorgen zwei von Kinoton installierte High-End-Soundsysteme auf Basis von Dolby Surround 7.1 in den beiden größten Sälen für den dazu passenden Ton. ■