



Presse-Echo

filmecho/filmwoche, Nr. 22 | 01.06.2013

DIGITAL CINEMA
FILM TECHNOLOGY
STUDIO TECHNOLOGY
CUSTOMIZED SOLUTIONS
360° DISPLAY SYSTEMS

www.kinoton.de

Digitalisieren mit Kinoton



Carolinenhof der Kinobetriebe Muckli in Aurich



Filmbühne Mittweida der Filmtheaterbetriebe Leibelt

Die Kinobetriebe Muckli mit den Standorten Papenburg, Norden und Leer haben jetzt auch die Germania Lichtspiele in Meppen (sieben Säle, 1 000 Sitzplätze) und den Carolinenhof in Aurich (fünf Säle mit 700 Plätzen) mit Kinoton voll digitalisiert. Die Umrüstung beinhaltet neben den D-Cinema-Projektionssystemen – teilweise mit 3D – auch Kinoton DCA Automationssysteme sowie das Fernwartungssystem Kinoton Remote Service KRS. Neu ist das Projektor-Modul: es bietet die Möglichkeit, Funktionen wie Bildklappen- und Lampensteuerung von bis zu zwei Projektoren ebenfalls anzubinden.

Alles digital heißt es jetzt auch bei den Filmtheaterbe-

trieben Leibelt für die Kinos Gloria in Annaberg-Buchholz (Erzgebirge) und die Filmbühne Mitt-

weida (Vogtland), die jeweils über drei Säle verfügen. In je einem Haus kommt auch das integrierte 3D-System von Dolby zum Einsatz. Alle Projektoren basieren auf der von Barco gelieferten Technologie. ■