



# Presse-Echo

filmecho/filmwoche, Nr. 11 | 15.03.2013

DIGITAL CINEMA  
FILM TECHNOLOGY  
STUDIO TECHNOLOGY  
CUSTOMIZED SOLUTIONS  
360° DISPLAY SYSTEMS

[www.kinoton.de](http://www.kinoton.de)



## High-End-Sound im Cinedom

**Kinoton hat im Kölner Cinedom moderne Premium-Beschallungssysteme – basierend auf Dolby Surround 7.1 – in zwei Sälen installiert, die zuvor schon mit 4K-Dualprojektionssystemen ausgestattet worden waren. Das Unternehmen lieferte sämtliche Komponenten der Beschallungsanlagen und Tonprozessoren.**

Die neuen High-End-Soundsysteme basieren auf modernster Lautsprecher-, Frequenzweichen- und Endstufen-Technologie. Sie bestehen aus einem Dolby Tonprozessor CP 750, einem Lautsprechersystem von JBL mit fünf leistungsstarken 4-Wege-Full-Range-Systemen, 24 Effektlautsprechern und einem wattstarken Subwoofer-System (6 x 1200 W). Weiterhin werden ein netzwerkgesteuertes und -überwachtes Endstufen-System (DSI 4000) von Crown eingesetzt.

Die anderen zwölf Säle wurden von Kinoton ebenfalls mit einem Dolby Tonprozessor CP 750 ausgerüstet. ■

 **Kinoton**.GMBH