



Presse-Echo

Filmecho | Filmwoche Nr. 4/18 | 26. Januar 2018

Upgrade für Kölner Cinedom

Zusammen mit einer umfassenden Modernisierung wurden der Saal 9 und die Black Box im Cinedom Köln auch mit Dolby Atmos Soundsystemen ausgestattet – die mittlerweile dritte Installation im Multiplex. Die Planung, Lieferung und Installation erfolgte dabei über Kinoton.

Die baulichen Gegebenheiten im Bestand beider Säle erwiesen sich insbesondere bei der Umsetzung der bau- und raumakustischen Anforderungen im Zusammenhang mit Brandschutz und Statik als eine besondere Herausforderung. Für die gewerkübergreifende Planung, den Umbau und die Modernisierung der Säle kamen neben Kinoton auch die Firmen Deutsche Theaterbau, Nowystyl und Das andere Licht zusammen.

Laut Kinoton gibt es mit den Installationen in Köln mittlerweile 113 Säle in Deutschland, die über Dolby Atmos verfügen. Der erste Film, der auch dafür abgemischt wurde, war „Merida – Die Legende der Highlands“ (2012). ■

