



Presse-Echo

Blickpunkt:Film, Nr. 3/13 | 14. Januar 2013

DIGITAL CINEMA
FILM TECHNOLOGY
STUDIO TECHNOLOGY
CUSTOMIZED SOLUTIONS
360° DISPLAY SYSTEMS

www.kinoton.de

Kinosound in Reinkultur

München – Mit der immer weiter voranschreitenden Digitalisierung der Filmprojektion rückt zunehmend auch wieder eine korrespondierende Qualität des Tons in den Fokus – und in einem Premiumkino ist modernste Technik in beiden Bereichen quasi eine Selbstverständlichkeit. Das Tonerlebnis „Premium-Beschallung“ im Gloria setzt auf eine maßgeschneiderte Lösung auf Basis modernster Lautsprecher-, Frequenzweichen- und Endstufentechnologie sowie einem speziellen Design- und Planungsprogramm. Die Germeringer Spezialisten von Kinoton lieferten sämtliche Komponenten der hochwertigen Beschallungsanlage. Die gesamte Ton- und Veranstaltungstechnik wurde durch Kinoton-Techniker installiert, justiert und optimal auf die Saalverhältnisse eingemessen. Eingesetzt werden im Gloria Palast unter anderem ein Dolby Tonprozessor CP 750, drei leistungsstarke 3-Wege-Full-Range-Systeme (JBL), ein Effektlautsprecher-System (JBL), ein wattstarkes Subwoofer-System (JBL)

und ein netzwerkgesteuertes und -überwachtes Endstufen-System (Crown). Zusätzlich lieferte und installierte Kinoton auch ein Kinoton-DCA-System zur automatisierten Steuerung der gesamten Kinatechnik und die Techniken zur Signalverteilung zu den verschiedenen Veranstaltungskomponenten, wie Tonregie und Mikrofontechnik, Sprachbeschallung und Zuspieltechnik.



Für „Premium-Beschallung“ sorgten im Gloria Palast die Experten von Kinoton